

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ БАЛАГАНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

«ПРИНЯТО»

педагогическим советом

протокол № 2

«23» мая 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ДО Балаганский ЦДТ

Р.Ш. Юнусов

приказ № 55

«23» мая 2023 г.



КРАТКОСРОЧНАЯ ЛЕТНЯЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«МЯГКАЯ ИГРУШКА»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 36 часов

Возрастная категория: 7-12

Форма обучения: очная

Направленность: художественная

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:

Пиявка Евгения Семеновна,

педагог дополнительного образования, ВКК

п.Балаганск, 2023

## **Оглавление**

Пояснительная записка .....	3
Учебный план.....	9
Календарный учебный график .....	10
Содержание программы .....	10
Планируемые результаты .....	11
Организационно педагогические условия.....	11
Оценочные материалы: .....	13
Методические материалы .....	16
Список литературы.....	20

## Пояснительная записка

**Цели программы:** научить ребенка воплощать свои творческие образы в изготовлении игрушки в процессе постижения мастерства традиционного русского рукоделия.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающая:**

- научить детей вставлять нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицы, упражнять в рабочих швах;
- развивать у детей желание самостоятельно изготовить игрушку;
- развивать творчество детей в процессе выкраивания деталей, пришивание частей друг к другу, выполнение мелких деталей;
- учить детей самостоятельно придумывать игрушку и выкройку к ней;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер при выкраивании деталей, пользовании ножницами, карандашом, пришивании пуговиц, шитьё игрушек;
- воспитывать усидчивость, силу воли, терпение, умение доводить начатое дело до конца.

#### **Воспитывающие:**

- воспитание аккуратности, внимательности, усидчивости, привычки к трудовому усилию;
- воспитание качеств личности;
- адаптация в детском коллективе.

#### **Развивающие:**

- Развитие познавательного интереса к рукоделию.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Развитие творческих способностей.
- Развитие художественного вкуса.
- Развитие творческой активности, фантазии, изобретательности.

Сегодня общество нуждается в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей, и потребность в этом будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. В наше время магазины переполнены милыми и пушистыми мягкими игрушками – мишками, собачками, котятами, утятами, но все они однообразны и похожи друг на друга. В этом состоит **актуальность данной программы**, ведь подаренные ребенку игрушки, изготовленные в Центре детского творчества, обычно становятся любимыми игрушками малышей. Занятие рукоделием имеет большое воспитательное значение

– это одна из форм художественно-эстетического воспитания в профориентации школьников. Работа в этой технике имеет много положительных моментов: возможность познакомиться с основами декоративно-прикладного искусства (ДПИ), приобщиться к народному творчеству, возможность самовыразиться творчески, индивидуально проявить себя. **Новизна** данной техники заключается в том, что она нацелена не только на обучение азам шитья, сколько на развитие личностных качеств и психических процессов у учащихся. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования обще трудовой подготовки учащихся это, прежде всего, относится к зарисовке эскизов изделий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук, глазомера (необходимость выполнять стежок определенной длины, вычерчивание шаблонов, раскрой деталей). У школьников формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам. Таким образом, техника «Мягкая игрушка» может предлагаться как один из вариантов подготовки учащихся к самостоятельной жизни. Данная техника развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений. Изготовление изделий из лоскутов из ткани оказывает большое влияние на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

**Педагогическая целесообразность** в процессе пошива игрушки: ребенок выступает в роли модельера-конструктора в выборе модели игрушки, дополняет и совершенствует лекало; закройщика – раскраивает игрушку; портного – сшивает модель; дизайнера – подбирает одежду зверьку или кукле, визажиста – делает выразительную мордашку либо лицо – подчеркивая характер модели, при этом получает много положительных эмоций.

**Отличительная особенность** данной программы в том что возраст детей посещающих объединение «Мягкая игрушка» от 7 до 12 лет, это обусловлено тем, что в этом возрасте дети владеют техническими приемами, у них развито логическое мышление и они могут сделать самостоятельно анализ сшитой игрушки.

**Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся.** Программа рассчитана на освоение детьми возраста 7-12 лет, поэтому возрастные особенности личности учащихся среднего этапа обучения являются основным фактором, который должен быть принят во внимание педагога. Учитывая основные психологические новообразования среднего школьного возраста, педагог обязан также учитывать особенности проведения занятий на данном этапе и строить учебный процесс

согласно формуле успешного обучения: преподавание техники изготовления игрушки должно строиться на понимании сущности обучения декоративно-прикладному творчеству как процессу взаимодействия педагога и обучающихся, вовлекающему в себя стремление к соучастию, сопереживанию, совместную увлеченность коммуникационно-познавательной деятельностью. Такие условия способствуют личностно-ориентированной направленности обучения и помогают обучающемуся стать активным участником учебного процесса.

Летняя краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» имеет художественную направленность, составлена на основе программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Мягкая игрушка»; под редакцией Молотоборова О.С., Блинов Г.М, Богуславская И.Я., Жегалова С.К. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации: Практическое пособие. – М., 2004.

Лежащая в основе этой программы предметно-практическая деятельность по своему психолого-педагогическому механизму обладает развивающим потенциалом. Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребенка.

В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая:

- радость общения;
- удовлетворение результатами своего труда;
- исключение боязни неудачи (любой результат положителен);
- создание обстановки взаимопомощи

**Адресат программы.** В объединение входят разнополые дети в количестве от 8 до 10 человек, не имеющие предварительной подготовки, состав групп разновозрастной от 7 до 12 лет.

Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Уровень программы, объем и сроки реализации.** Краткосрочная летняя дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» ознакомительного уровня носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения в изучение технологии шитья.

Форма обучения – очная. Программа рассчитана на 5 недель обучения количестве 36 часов, периодичность – три раза в неделю по 3 часа. Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв – 15 минут.

**Особенности организации образовательного процесса.** Форма проведения занятий – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Организованный просмотр – наиболее подходящая форма оценки. Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают

детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. В конце обучения выполняется итоговая работа (по выбору обучающихся) и проводится итоговая выставка работ, на которой подводятся итог. Формы проведения занятий: беседа, игра, практические занятия, выставки работ.

При реализации программы «Мягкая игрушка» допускается применение **электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий**. Для использования дистанционных образовательных технологий рекомендуется предоставить каждому обучающемуся и педагогическому работнику свободный доступ к средствам информационных и коммуникационных технологий. В программе «Мягкая игрушка» возможны занятия с применением дистанционных технологий и инструментария электронного обучения. В образовательную деятельность введены формы занятий: видеолекции, чат, онлайн-консультации, видео-консультирование, дистанционный прием теста.

### Планируемые результаты

#### III. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

- формирование опорной системы знаний, предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;
- воспитание умения учиться - способности к самоорганизации с целью решения жизненных задач;
- индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития - эмоциональной, познавательной, саморегуляции.

Должны знать	Должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> <li>- технику безопасности при работе с инструментами;</li> <li>- исторические сведения о народной игрушке;</li> <li>- виды ручных швов;</li> <li>- основы кроя;</li> <li>- технику изготовления народных кукол и современной игрушки;</li> <li>- сведения о сувенирных изделиях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять простые ручные швы;</li> <li>- правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны;</li> <li>- работать индивидуально с методическими картами;</li> <li>- эстетично оформить игрушку;</li> <li>- ориентироваться на качество изделий;</li> <li>- изготовить народную или современную игрушку своими руками из доступных материалов.</li> <li>- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);</li> <li>- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;</li> <li>- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей</li> <li>-наблюдать и описывать свойства используемых материалов;</li> <li>-добывать необходимую информацию (устную и графическую).</li> </ul>

	- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.
--	--

Освоение детьми программы «Мягкая игрушка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с профессиональным стандартом "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

Программа обеспечивает достижение обучающихся следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные:**

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Метапредметные:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

**Предметные:**

- уважать и ценить искусство и художественно - творческую деятельность человека;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства.

**Познавательные:**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;



- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в творческой деятельности в целом.

**Коммуникативные**

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, \_\_аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Учебный план**

№	Тема занятия (раздел, тема)	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Изготовление мягкой игрушки «Олень»	9	1	8	Собеседование, просмотр работ.
2	Изготовление мягкой игрушки «Жираф».	9	1	8	Просмотр работ.
3	Изготовление мягкой игрушки «Мишка косолапый»	6	1	5	Выставка работ.
4	Изготовление мягкой игрушки «Лиса».	6	1	5	Просмотр работ.
5	Выполнение итоговой работы.	6	1	5	Выставка работ.
	Всего:	36	5	31	

## Календарный учебный график

	Дата		Тема занятия (раздел, тема)	Количество часов			Форма проведения	Форма контроля
	план	факт		Всего	Теория	Практика		
	02.06.23	02.06.23	Изготовление мягкой игрушки «Олень»	9	1	8	Беседа, практическое занятие.	Собеседование, просмотр работ.
	05.06.23	05.06.23						
	07.06.23	07.06.23						
	09.06.23	09.06.23	Изготовление мягкой игрушки «Жираф».	9	1	8	Беседа, практическое занятие.	Наблюдение.
	12.06.23	12.06.23						
	14.06.23	14.06.23						
	16.06.23	16.06.23	Изготовление мягкой игрушки «Мишка косолапый»	6	1	5	Беседа, практическое занятие.	Наблюдение.
	19.06.23	19.06.23						
	21.06.23	21.06.23	Изготовление мягкой игрушки «Лиса».	6	1	5	Беседа, практическое занятие.	Выставка работ.
	23.06.23	23.06.23						
	26.06.23	26.06.23	Выполнение итоговой работы.	6	1	5	Тестирование, практическое занятие.	Выставка работ.
	28.06.23	28.06.23						

## Содержание программы

	Название раздела	Содержание раздела	
		Теория	Практика
1.	Изготовление мягкой игрушки «Олень»	Просмотр готовых игрушек. Беседа.	Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями.
2.	Изготовление мягкой игрушки «Жираф».	Просмотр готовых игрушек. Беседа.	Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями.
3.	Изготовление мягкой игрушки «Мишка косолапый»	Просмотр готовых игрушек. Беседа.	Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и

			вязанными деталями.
4.	Изготовление мягкой игрушки «Лиса».	Просмотр готовых игрушек. Беседа.	Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями.
5.	Выполнение итоговой работы.	«Итоговое занятие».  Итоги обучения по программе «Мягкая игрушка».	

### Планируемые результаты

- В результате освоения программы «Мягкая игрушка» обучающиеся:
- Научатся самостоятельно выполнять все работы по изготовлению мягкой игрушки, а также оказывать помощь другим при необходимости.
- Вести поиск необходимой информации для изготовления игрушек и работать творчески с литературой.
- Познакомятся с истоками народного творчества и ролью декоративно-прикладного искусства в жизни общества.
- Программа будет способствовать адаптации ребенка к жизни в обществе.
- Ожидается также, что освоение программы будет способствовать развитию художественного вкуса и формированию эстетических потребностей ребенка, его творческой активности, фантазии, изобретательности
- Вставлять нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицы, упражнять в рабочих швах;
- Самостоятельно изготовить игрушку;
- выкраивать детали, пришивать части друг к другу, выполнять мелкие детали;
- самостоятельно придумывать игрушку и выкройку к ней.

### Организационно педагогические условия

Для успешной работы детского объединения «мягкая игрушка» необходимы:

#### Методическое обеспечение:

- наличие образовательной программы;
- специальная литература (журналы, книги, пособия);
- различные дидактические материалы (трафареты, карточки, образцы изделия
- методические разработки учебных занятий по тематическому плану.

#### Материально – техническое обеспечение:

- учебный кабинет на 12-15 мест;
- оборудование и материалы:
- тесьма,
- нитки разных цветов,
- ножницы – 15 шт.,

- игольницы с иголками –15 шт.,
- ткань,
- бумага,
- карандаши,
- набивочный материал.

### **Кадровое обеспечение:**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена квалифицированными кадрами, образование которых соответствует профилю ДОП.

### **Формы аттестации**

Для оценки эффективности реализации программы «Юный скульптор» проводятся следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль, итоговая аттестация.

*Входной контроль* проводится в начале обучения по программе и предусматривает изучение личности обучающегося с целью знакомства с ним (собеседование);

*Текущий контроль* проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам выполнения работ по лепке.

*Итоговая аттестация обучающихся* проводится в конце обучения по программе.

*Формы проведения итоговой аттестации:* выполнение поделки по заданной теме в определенной технике, выставка творческих работ. Для оценки результатов обучения разработаны критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся.

На занятиях оценивается не только уровень восприятия произведений искусства и явлений культуры, но и уровень выполнения практических заданий. Решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно – творческой деятельности в силу практического характера занятий. Отметка по лепке должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета.

Задачей оценки является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки – определение путей совершенствования творчества учащихся. Оценка детских поделок, как работ творческого характера, требует особого педагогического такта. При оценке детской поделки следует учитывать индивидуальность обучающегося. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах занятия: в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце занятия. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности учащегося, качеств его личности, элементов творчества в работе.

*Анализ учебных и творческих работ обучающихся на занятиях по лепке:*

- умение пользоваться инструментами;
- умение изготавливать каркас;
- владение приемами, способами и методами лепки;
- владение разными видами росписи поделок;
- креативное выполнение задания;
- освоение информации по истории архитектуры и скульптуры;
- аккуратность в выполнении задания.

Оценка «**пять**» выставляется, если обучающимся не допущено в работе ни одной ошибки, а также при наличии в ней одной негрубой ошибки. Учитывается качество оформления работы, аккуратность обучающегося, оригинальность воплощения задуманного образа.

Оценка «**четыре**» выставляется, если обучающийся допустил две ошибки. Учитывается оформление работы.

Оценка «три» выставляется, если обучающийся допустил несколько ошибок. Учитывается оформление работы.

## Оценочные материалы:

### Опросники

для обучающихся объединения «Мягкая игрушка»

**Цель:** определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

**Инструкция для обучающихся:** Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

#### Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

### Опросник

для обучающихся по дополнительной образовательной программе «Мягкая игрушка» по итогам первого года обучения.

Отметьте знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Какие материалы можно использовать для изготовления мягкой игрушки?			
2	Знаешь ли ты правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами?			
3	Что такое выкройка?			
4	Как определить расход ткани?			
5	Какими швами шьются детали игрушки из ткани и меха?			
6	Чем отличается обработка деталей игрушки из флиса, трикотажа, от обработки деталей игрушки их меха?			

### Опросник

обучающихся по дополнительной образовательной программе «Мягкая игрушка» для второго года обучения.

Отметьте знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Материалы для			

	изготовления мягкой игрушки.			
3	Швы для изготовления игрушки из ткани и меха .			
4	Особенности обработки деталей игрушки из различных материалов.			
5	Особенности изготовления каркасных игрушек, виды каркасов.			
	<b>Можешь ли ты?</b>			
6	Работать с выкройками ( уменьшение, увеличение).			
7	Рассчитать необходимый расход ткани для изготовления игрушки.			
8	Пользоваться инструкционными и технологическими картами			

Опросник

обучающихся по дополнительной образовательной программы  
«Мягкая игрушка» для третьего года обучения.

Отметьте знаком « +» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Материалы для изготовления мягкой игрушки.			
3	Швы для изготовления игрушки из ткани и меха .			
4	Особенности обработки деталей игрушки из различных материалов.			
5	Особенности изготовления каркасных игрушек, виды каркасов.			
	<b>Можешь ли ты?</b>			
6	Работать с выкройками ( уменьшение, увеличение).			
7	Рассчитать необходимый расход ткани для изготовления игрушки.			
8	Пользоваться инструкционными и технологическими картами			
9	Изготавливать каркасные игрушки.			

Вопросы к опросу по теме: «Секреты маастерства»

«Технология пошива мягкой игрушки»

Выполнил(А) воспитанник (ца) объединения «Мягкая игрушка» ( 1 года обучения)

1. Процесс нанесения на бумагу контура деталей игрушки со всеми обозначениями и надписями?
2. Процесс , результатом которого являются вырезанные из ткани детали игрушки?
3. Как при раскрое располагаются парные детали?
4. Каким швом сшивается мех?
5. Какую проволоку используют для каркаса?

6. Назовите технологический процесс оформления головы игрушки, при котором на лице выделяются щечки и оно получается улыбающимся?

Вопросы к опросу

«Технология пошива мягкой игрушки»

Выполнил(А) воспитанник (ца) объединения «Мягкая игрушка» ( 1 года обучения)

1. Процесс нанесения на бумагу контура деталей игрушки со всеми обозначениями и надписями?
2. Процесс , результатом которого являются вырезанные из ткани детали игрушки?
3. Как при раскрое располагаются парные детали?
4. Каким швом сшивается мех?
5. Какую проволоку используют для каркаса?
6. Назовите технологический процесс оформления головы игрушки, при котором на лице выделяются щечки и оно получается улыбающимся?

Вопросы

для опроса по теме:

Объединение «Мягкая игрушка» 2 год  
обучения

Руководитель объединения Пиявка Евгения Семеновна

ФИ.воспитанника

Дата проведения  
опроса

Отметьте знаком « + » те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

№	вопросы	да	Не очень хорошо	Не знаю
1	Какие материалы можно использовать для изготовления мягкой игрушки?			
2	Что такое выкройка?			
3	Как определить расход ткани?			
4	Чем отличается обработка деталей игрушки из флиса, трикотажа, от деталей игрушки их меха?			
5	Какими швами шьются детали игрушки из ткани и меха?			
6	Знаешь ли ты правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами?			

Вопросы

для опроса по теме:

Объединение «Мягкая игрушка» 2 год  
обучения

Руководитель объединения Пиявка Евгения  
Семеновна

Дата проведения \_\_\_\_\_

опроса \_\_\_\_\_

Отметьте знаком « + » те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

№	вопросы	да	Не очень хорошо	Не знаю
1	Какие материалы можно использовать для изготовления мягкой игрушки?			
2	Что такое выкройка?			
3	Как определить расход ткани?			
4	Чем отличается обработка деталей игрушки из флиса, трикотажа, от деталей игрушки их меха?			
5	Какими швами шьются детали игрушки из ткани и меха?			
6	Знаешь ли ты правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами?			

## Методические материалы

Для организации образовательного процесса используются следующие методы обучения (наглядные, словесные, практические) и воспитания (метод прямого и косвенного педагогического влияния, метод убеждения, метод организации деятельности и общения; метод стимулирования, метод контроля и самоконтроля).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» предусматривает вариативность использования педагогических технологий: традиционных (технология лично – ориентированного и развивающего обучения); современных (игровые технологии, здоровьесберегающие, информационные).

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают следующие формы организации учебного занятия (беседа, выставка, практическое занятие).

### *Основные формы и методы, используемые при реализации программы*

№	Тема	Форма занятия	Приемы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Учебное занятие	Инструктаж Беседа Экскурсия	Инструкция. Наглядные пособия	Инструменты и материалы	Опрос обучающихся
4.	Простейшие, усложнённые игрушки из	Учебное занятие	Словесный метод, показ, демонстрация	Методическое пособие: папка «Азбука	Ножницы, лоскуты материалов	Контрольное занятие



	драпа (флиса)		готовых изделий, консультирование	умелых ручек», папка «Выкройки первого года обучения», схемы, готовые изделия, фотографии	разной фактуры, драп(флис), тетрадь, клей, иголки, нитки, выкройки, набивочный материал	
5.	Комбинированные игрушки из драпа (флиса) и меха	Учебное занятие	Словесный метод, показ, демонстрация готовых изделий, консультирование	Методическое пособие, папка «Выкройки первого года обучения», схемы, готовые изделия, фотографии	Драп (флис) мех, выкройки, ножницы маленькие с острыми концами и обычные, набивочный материал, иголки, нитки, клей, цветной картон	Контрольное занятие
7.	Сувениры на память	Учебное занятие	Самостоятельная работа, консультирование, наблюдение	Образцы готовых изделий	Мех, драп (флис), ножницы, нитки, иголки, выкройки, набивочный материал	Мини выставка
10.	Итоговое занятие	Выставка	Обсуждение и анализ выставочных работ	Буклеты, фотографии	Выставочное оборудование	Праздник в творческой мастерской

Чтобы занятия были увлекательными и интересными, необходимо создать условия, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы со зрелищно – игровым процессом. Такая установка помогает выявить творческие способности с учетом возраста и индивидуальности, ведь дети принимаются с разной степенью одаренности и подготовки. Занятие – игра помогает выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному. Игра объединяет детей, содействует формированию детского коллектива. С этой целью используются практические задания.

Любая новая технология, материал вызывает у детей здоровый активный интерес. Для активизации детей использую разработанные задания

– игры на развитие воображения. При этом задания – игры дифференцированы по возрастам. Программой предусмотрено методическое обоснование процесса организации

образовательной деятельности и форм проведения занятий. Методика структурирования занятий по изобразительному искусству.

Оптимальным является следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных скульпторов. Можно предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса. После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, учит технике обращения с различными материалами. Педагог демонстрирует, как нужно работать с инструментами. После объяснения дети приступают к работе. Практическая деятельность строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции. В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ работы и разбор ошибок. Для поддержания интереса к работе, используются специальные игровые приемы. Пластилин, стеки и карандаши нередко превращаются в сказочных героев, использованные доски – в цветные сны, а размазанная клякса создает неповторимые образы чудо – зверей. Главное создать дружескую обстановку, основанную на положительных эмоциях.

Применение на занятиях здоровьесберегающих технологий не позволит детям терять интерес к предмету, а применение игровых технологий сделает занятие увлекательным.

### **План воспитательной работы в детском объединении**

#### **«Мягкая игрушка»**

#### **Индивидуальная работа**

В начале учебного периода выявить наиболее способных детей, к их обучению подходить индивидуально, в зависимости от склонностей ребенка. Аналогичная работа проводится с детьми, недостаточно хорошо усваивающими программу. При изучении нового и сложного материала привлечь «сильных» воспитанников. Организовать в группе взаимопомощь в выполнении заданий.

Провести работу с целью выявления детей из неблагополучных, неполных, малообеспеченных семей и оказать также детям помощь при посещении занятий.

#### **Культурно-массовая работа:**

Принимать активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, ярмарках-продажах, конкурсах, фестивалях.

В течение учебного периода провести экскурсию в музей и посетить выставки.

### **Воспитательная работа**

Проводить консультации с детьми и родителями учебного и воспитательного характера, родительские собрания.

В течение учебного периода проводить праздники в мастерской (день открытых дверей, день рождения, огоньки и т.д.)

## Список литературы

### Литература для педагога:

1. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2010.
- 2.В.И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2011.
- 3.И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2011.
- 4.«Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2014.
- 5.Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2013.
- 6.Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2014.
- 7.Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад», М.:2011.
- 8.О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2010.
- 9.Белова Н.Р., Неботова З.Л. Серия «Энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
- 10.Максимова М.В., Кузьмина М.П. «лоскутики».- М.: «Издательство ЭКСМО- ПРЕСС»; 1998.
- Максимова М.В., Кузьмина.А. «Девичьи хлопоты».-М.: «Издательство ЭКСМО - ПРЕСС»; 2000.
- 11.Андреева И.А. Серия «Популярная энциклопедия». «Рукоделие». - М.: «Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»; 1996.
- 12.Молотобарова О.С. Серия «Пособие для руководителей кружков внешкольных учреждений». «Кружок изготовления игрушек - сувениров».-М.: «Издательство «Просвещение»; 1990.
- 13.Дидактический материал, составленный из отдельных статей газет, журналов и образцов, сделанных руками детей, при участии педагога. Темы материалов: «Вязание», «Вышивка», «Мягкая игрушка», «Рукоделие»

### Литература для детей:

- 1.И. Агапова, М. Давыдова«Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2012.
- 2.М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.
- 3.Е.Б. Путянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011
- 4.Деревянко Н.С. Серия «Малая энциклопедия рукоделия»». «Мягкая игрушка: Волшебный сад».- М. : «РИПОЛ КЛАССИК»; 2001.

5.Кочетова СВ. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков».- М: «РОПИЛ КЛАССИК»; 2001.

6.Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Веселый зоопарк».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.

7.Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: игрушки с бисером».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.

8.Фролова Т.О. Серия « Подарок своими руками». «Мягкая игрушка».- М.ЮОО «Издательство АСТ».; 2004

## Конспект открытого занятия «Заяц из носка»

**Цель:** определить актуальный уровень знаний, умений, навыков, необходимый для обучения изготовлению мягких игрушек.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Мотивировать учащихся на эффективную учебную деятельность;

Обеспечить эмоциональную комфортность и позитивное психологическое самочувствие ребёнка в процессе общения;

Наметить «зону ближайшего развития» предметных знаний;

**Воспитательные:**

Воспитывать культуру общения;

Воспитывать трудолюбие, усидчивость

**Развивающие:**

Развивать познавательный интерес;

Развивать уверенность в своих силах;

Развивать коммуникативные навыки;

Развивать творческие способности;

**Раздаточный материал:** носки, синтепон, х/б нитки № 40.

**Инструменты:** иголка, ножницы

**Дидактический материал:** технологические карты «Ручной шов «Вперед иголку», «Заяц из носка»

**Технические средства обучения (ТСО):** ПК

**Технологии:** здоровьесберегающие, ИКТ, индивидуальный подход, АРТ-технология. Технология разноуровневого обучения.

**Приемы:** приемы стягивания, накладки и утяжки.

**Методы:** активные: наглядно-демонстрационный, проблемный диалог, игровой, наблюдение, заполнение оценочного листа.

**Тип занятия:** проверка знаний, умений, навыков.

**Форма работы:** фронтальная

**Содержание:**

- Вступительная беседа.
- Знакомство с технологическими картами.
- Дидактическая игра «Разложи правильно».
- Самостоятельная работа.
- Рефлексия.
- Подведение итогов.

**Предметные:**

**Знать:** материалы, инструменты, приспособления

**Уметь:** внимательно слушать, запоминать; кроить портновскими ножницами, шить иголкой

**Метапредметные:**

**Познавательные:**

- Отвечать на простые и сложные вопросы педагога, самим задавать вопросы;
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы;
- Находить и формулировать решение задачи.

**Коммуникативные:**

- Осуществлять обмен знаниями, участвовать в диалоге;
- Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, отстаивать ее.

**Регулятивные:**

- Оценивать свою работу;
- Учиться работать по предложенному педагогом плану.

**Личностные:**

- Ценить и понимать базовые ценности: «доброжелательность», «желание понимать друг друга».
- формировать положительное отношение к занятиям по рукоделию.

**План занятия:**

1. Организационный этап. Игра «Добрый день»
2. Игра «Назови, что это?». Актуализация знаний.
3. Проверка, формирование и закрепление практических умений.
4. Подведение итогов занятия.

Этапы урока	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Универсальные учебные действия
<b>Организационно-мотивационный момент</b> время выполнения 2 мин	Приветствие: Здравствуй, ребята! Меня зовут Евгения Семеновна. Я рада, что вы записались в объединение «Мягкая игрушка». А как зовут вас? Здесь вы научитесь шить собственными руками вот такие игрушки из ткани и меха. (Педагог показывает стеллажи с игрушками). Сегодня мы попробуем себя в роли мастеров-игрушечников. А начнём с игры.	Дети сидят за столами. Дети здороваются с педагогом. Отвечают на вопросы. Рассматривают игрушки на выставочных стеллажах	<b>Коммуникативные:</b> Создание условий для психологического комфорта в группе; обеспечение интереса к предмету «декоративно-прикладное творчество»
<b>Основная часть.</b> <b>Разминка</b> время выполнения 1 мин	<b>Игра «Добрый день»</b> Возьмите за руку соседа по столу, почувствуйте тепло его рук. Передайте его друг другу.	Выполняют словесные задания педагога, проявляя положительные эмоции	<b>Коммуникативные:</b> обеспечение эмоционального настроения обучающихся
<b>Основная часть.</b> Время выполнения 2 мин	Рассмотрите имеющиеся материалы, инструменты и приспособления на рабочем столе. Запомните, в каком порядке все расположено. Такой порядок должен быть у вас на каждом занятии. -Для чего это надо? Давайте поиграем. Правила такие: сначала говорю я. Затем тот, на кого я укажу. <b>Игра «Назови, что это?»</b> <b>Загадать загадку:</b> Инструмент бывалый, не большой и не малый, он и режет и стрижет. (ножницы, иголка, игольница, портновское мыльце, шаблон)	Отвечают, вступают в диалог, соблюдая очередность и порядок.  Ответы детей: ножницы - это инструмент, ткань - это материал, иголка - это инструмент, игольница - это приспособление и т.д.	• <b>Регулятивные:</b> учиться работать по предложенному учителем плану • <b>Коммуникативные:</b> умение слушать и выполнять задания

Этапы урока	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Универсальные учебные действия
<p><b>Основная часть.</b> 2 мин</p>	<p><b>Сообщение цели занятия:</b> Сегодня, мы попробуем сшить зайчика из носка. Вот такой.</p> <p><b>Рассматривание образца:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Из какого материала он сделан?</li> <li>- Какой он формы?</li> <li>- Как вы думаете, что внутри?</li> <li>- Какой он на ощупь?</li> <li>- Как его сделали? (сшили)</li> <li>- Как вы догадались?</li> </ul>	<p>Воспитанники внимательно слушают педагога.</p> <p>Обобщают: Заяц сделан из носка, он какой формы. Внутри вата или холофайбер, поэтому на ощупь он очень мягкий. Этого зайца сшили.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формирование положительных эмоций и чувств</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в коллективе</p>
<p><b>Основная часть.</b> 3 мин</p>	<p><b>Инструктаж по технике безопасности.</b></p> <p>Сегодня нам предстоит работать ножницами и иглой. Это инструменты повышенной опасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Почему?</li> <li>- Как вы думаете?</li> <li>- Знаете ли вы правила безопасной работы с ножницами и иглой? Назовите их.</li> </ul> <p>Обобщение педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На специальном стенде у классной доски написаны все эти правила. Если вы их забудете, то можно заглядывать на этот стенд. Правила надо выполнять всегда и всем!</li> </ul>	<p>Ответы детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Иголка и ножницы – острые предметы.</li> <li>- Иголка очень тонкая, ее легко потерять,</li> <li>- Иголка острая, ей можно уколоться.</li> <li>- Лезвия у ножниц острые.</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b> преодоление барьеров в общении,</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в коллективе</p> <p><b>Развивающие:</b> развитие умственных способностей и сообразительности</p>
<p><b>Основная часть</b> 10 мин</p>	<p><b>Актуализация ЗУН</b></p> <p><b>Рассматривание технологических карт.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Ручной шов «вперед иголку»</b></li> <li>2. <b>Технология изготовления «Заяц из носка»</b></li> </ol> <p>Педагог обращает внимание на технологическую карту «Ручной шов «вперед иголку». Показывает, как его выполнять на ткани.</p> <p>Педагог предлагает рассмотреть технологическую карту «Технология изготовления «Заяц из носка».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что нарисовано первым?</li> </ul> <p><b>Знакомство с термином «припуск на шов».</b></p> <p>Показывает на карте «припуск на шов».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Запомните «припуск на шов» – это новое для вас понятие. Но о нем мы будем говорить всякий раз, когда будем шить мягкие игрушки.</li> </ul> <p>«Припуск на шов» - это дополнительных полсантиметра ткани к</p>	<p>Дети рассматривают на карте образец.</p> <p>Слушают педагога, задают вопросы, если таковые имеются.</p> <p>Отвечают на вопросы. Участвуют в диалоге.</p> <p>Рассматривают образцы.</p> <p>Запоминают.</p>	<p><b>Личностные:</b> снятие психического напряжения и сохранение эмоционального благополучия;</p> <p><b>Регулятивные:</b> формирование положительных эмоций и чувств;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в коллективе</p> <p><b>Развивающие:</b> развитие умственных способностей (мышления); развитие словарного запаса обучающихся</p>



Этапы урока	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Универсальные учебные действия
	<p>детали игрушки. Без припуска шить нельзя. Припуск повторяет точный контур игрушки.</p> <p><b>Знакомство с приспособлением «игольница»</b></p> <p>Игольница может быть разной, но обязательно мягкой. Педагог сообщает, что главное правило – иголка всегда должна находиться в игольнице, если ты ей не шьешь.</p> <p><b>Упражнение на развитие моторики рук:</b>  <b>«Кошка и мышка»</b>  <b>Мягко кошка, посмотри,</b>  <b>Разжимает коготки.</b></p> <p>(пальцы обеих рук сжать в кулак и положить на стол ладонями вниз; затем медленно разжать кулаки, разводя пальцы в стороны, показывая, как кошка выпускает коготки; при выполнении движений кисти рук отрываются от стола, затем кулак или ладонь снова кладутся на стол).</p> <p><b>И легонько их сжимает -</b>  <b>Мышку так она пугает.</b>  <b>Кошка ходит тихо-тихо,</b></p> <p>(ладони обеих рук лежат на столе; локти разведены в разные стороны; кошка (правая рука) крадется: все пальцы правой руки медленно шагают по столу вперед. Мышка (левая рука) убегает: пальцы другой руки быстро движутся назад).</p> <p><b>Половиц не слышно скрипа,</b>  <b>Только мышка не зевает,</b>  <b>Вмиг от кошки удирает.</b></p>	<p>Выполняют упражнения для пальцев рук, повторяя за педагогом.</p>	
<p><b>Основная часть.</b> 7 мин</p>	<p><b>Педагог:</b> сейчас вы будете работать самостоятельно.</p> <p><b>Задание:</b> Вам надо наполнить носок набивочным материалом и сшить его иголкой. Можно пользоваться памяткой.</p> <p><b>Памятка</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Взять носок, наполнить синтепоном, сделать припуски на шов 0,5 см, ориентируясь на технологическую карту.</li> <li>2. Аккуратно взять ножницы и</li> </ol>	<p>Слушают и запоминают задание.</p>	<p><b>Личностные:</b> понимать границы собственного знания и «незнания», готовность к самообучению</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в группе, отвечать на вопросы</p>

Этапы урока	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Универсальные учебные действия
	<p>осторожно, не подставляя пальцы под лезвия, обрезать по линии «припуски на шов», положить ножницы туда, где ты их взял.</p> <p>3. Отмерить нитку нужной длины (по локтю, показать), отрезать ее ножницами, вставить нитку в иголку, в два сложения на конце завязать узелок. Иголкой работать аккуратно, шить на столе, а не на коленях.</p> <p>4. Ручным швом «Вперед иголку» прошить круг, нитку не отрезать.</p> <p>5. Затянуть нитку, чтобы получился набитый носок. Спрятать припуски на шов вовнутрь носка, затянуть нитку до конца.</p> <p>6. Завязать узелок, обрезать нитку. Вколоть иголку в игольницу.</p> <p>7. Перетянуть середину носка ниткой. Оформить ушки из остатков носка.</p> <p><b>Закрепление.</b> - Расскажите, как вы будете выполнять игрушку?</p> <p><b>Самостоятельная работа.</b> Выполнение раскроя и сшивания игрушки «Зайчик».</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Выполняют практическую работу</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Регулятивные:</b> оценивать свою работу, исправлять и объяснять ошибки.</li> <li>• <b>Познавательные:</b> развитие долговременной, слуховой памяти; развитие связной речи</li> </ul>
<p><b>Заключительная часть.</b> 2 мин</p>	<p><b>Оценка.</b> <b>Самооценка. Расширенный опрос.</b> Педагог предлагает всем рассмотреть свои игрушки и определить, какие недочеты есть. Предлагает объяснить, почему так получилось.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Помогла ли вам в работе технологическая карта?</li> <li>- Похожа ли ваша игрушка на Зайца?</li> <li>- Если нет, то почему?</li> </ul> <p>Педагог заполняет на каждого обучающегося Оценочный лист (смотри ниже).</p>	<p>Дети оценивают свои работы по наводящим вопросам</p>	<p><b>Познавательные:</b> Развитие творческих способностей, мелкой моторики рук.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование положительных эмоций</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в группе; формирование положительных отношения к занятию</p>

Этапы урока	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Универсальные учебные действия
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Регулятивные:</b> оценивать свою работу, умение добиваться поставленной цели.</li> </ul>
<b>Рефлексия.</b> Время проведения 1 мин	Педагог: Дети, у вас на столах лежит три картинки: веселое солнышко, безразличное солнышко и грустное солнышко. Возьмите ту картинку, какое у вас сейчас настроение и покажите мне. Спасибо.	Обучающиеся выбирают изображения, поднимают нужную картинку с солнышком.	<b>Личностные:</b> формирование эмоционально-волевой сферы школьника <b>Коммуникативные:</b> умение работать в коллективе
<b>Итог занятия</b> 2 мин	Сегодня вы выполнили задания на отлично, Вы порадовали меня своими знаниями, умениями и хорошим поведением. Сколько солнышек сразу засияло в ваших руках! А это значит, что у вас хорошее настроение. Предлагаю вам повторить за мной такие слова; «Я - молодец! Я все смогу!». Они будут вашим девизом на каждом занятии.	Дети говорят слова 3 раза: «Я - молодец! Я все смогу!» (сначала тихо, потом чуть громче, очень громко).	<b>Коммуникативные:</b> умение работать в коллективе. <b>Личностные:</b> формирование эмоционально-волевой сферы школьника; формирование адекватной самооценки

### Оценочный лист

№	Фамилия, имя обучающег ося	Практическая подготовка ребёнка						
		умение выполнят ь обводку портновс ким мылом	умени е работа ть по образц у	владение специальны ми инструмент ами (иглой, ножницами ), соблюдая правила ТБ	умение отмерят ь нитку по локтю, вставляют ь ее в иглолку, в два сложени я на конце завязыв ать узелок	выполн ять ручной шов «вперед иглолку»	поддержив ать порядок на рабочем столе	пользо вать иглолку
1.	Антюфьева Светлана	-	-	- +	-	-	+	-
2.	Клочков Кирилл	+	+	++	+	+	+	+
3.	Мозолев Егор	+	+	++	+	+	+	+
4.	Павлов Иван Вячеславов ич	+	+	++	+	+	+	+
5.	Слугина Алена	+	+	++	+	+	+	+
6.	Ташлыков Михаил	-	-	- +	-	-	+	-
7.	Шарапов Александр	+	+	++	+	+	+	+
8.	Фонарева Ксения	+	+	++	+	+	+	+
9.	Садыкова Софья	-	-	--	-	-	+	+
10.	Иванов Артем	+	+	++	+	+	+	+
11.	Бартыкова	+	+	++	+	+	+	+

	Заяна							
12.	Галанцов Савелий	+	+	++	+	+	+	+
13.	Дергач Виктор Владимиро вич	-	-	- +	-	-	+	+
14.	Лескова Кристина	+	+	++	+	+	+	+
15.	Нарцов Глеб	+	+	++	+	+	+	+