

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БАЛАГАНСКИЙ ЦЕНТР
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

«ПРИНЯТО»
педагогическим советом
протокол № 4
«06» сентября 2024 г.

УТВЕРЖАЮ
Директор МБОУ ДО Балаганский ЦДТ
Н.И. Лобанов
приказ № 23-А
«06» сентября 2024 г.



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НА ТЕМУ:

КВИЛЛИНГ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Разработал: педагог дополнительного образования

Чичигина Тамара Григорьевна

Балаганск 2024

Квиллинг, или бумагокручение – это искусство создания объемных или плоских изделий из длинных узких бумажных полосок, скрученных в спиральки (их также называют модулями, роллами). В России он появился сравнительно недавно, хотя его история насчитывает несколько столетий. Считается, что его придумали в Европе в 14-15 вв. По легенде средиземноморские монахи срезали золотые обрезы с книжных страниц и скручивали их причудливым образом, чтобы сделать украшения для храмов.

Несмотря на кажущуюся простоту, это очень интересное занятие, требующее усидчивости, скрупулезности, открывающее огромные просторы для творчества. Вы сможете не только украсить необычным декором привычные вещи, но и создать уникальные предметы интерьера и мелочи. Попробуйте и убедитесь сами: квиллинг сделает вашу жизнь ярче, комфортнее.

Виды квиллинга

Существует два направления: корейская и европейская школы. Для первой характерны сложные объемные композиции, состоящие из множества мелких деталей. Все элементы выполняются всегда вручную, без использования каких-либо инструментов, и соединяются в один тончайший узор. Европейские мастера обычно пользуются специальным стержнем и трафаретами для скручивания бумажных модулей-роллов. Композиции отличаются лаконичностью и состоят из небольшого количества элементов.

В зависимости от техники различают несколько видов квиллинга.

Контурный

Полоски и готовые элементы фиксируются на основе по заранее намеченным линиям. Эту технику также называют графическим квиллингом. Контуры рисунка могут быть намечены отдельными полосками либо закрыты полностью, либо частично роллами разных цветов и размеров. В качестве основы также часто берут вырезанный силуэт. Готовый рисунок получается изящным и воздушным. Таким образом, можно создать даже пейзаж:

Объемный квиллинг

Подразумевает создание объемных фигурок и предметов. Из полосок предварительно скручивают несколько десятков роллов различной формы, а потом соединяют между собой в определенном порядке. В результате изделие выглядит кружевным и невесомым.

Гофроквиллинг

Это разновидность объемного квиллинга. Элементы скручиваются из микрогофрокартона. Он легко гнется, хорошо держит форму и намного удобнее в работе, чем обычная бумага. Характерный рубчик придает изделию красивую фактуру. Подробнее можно увидеть на видео:

Хастинг

Другие названия: петельчатый, колосковый квиллинг. В этой технике все элементы скручиваются на базе петельки. Для придания детали нужной формы мастера обычно пользуются трафаретом. Чаще всего хастинг применяется для выкладывания растительных рисунков.

Бихайв («пчелиный улей»)

Суть этой техники в том, что пустое пространство заполняется завитушками из одной длинной бумажной полоски, а не из коротких отрезков, как может показаться на первый взгляд. Завитки делают тугими или более-менее свободными, в зависимости от того, как сильно они должны в итоге расправиться внутри контура. Пример работ можно увидеть на видео:

Не бойтесь экспериментировать с цветом и способами скручивания! Кто знает, может, вы изобретете новую оригинальную технику!

Что делают из квиллинга?

Скрутить из бумажных полосок можно все что угодно: от простеньких игрушек для малышей до сложных художественных панно. Итак, что же вы можете сделать в технике квиллинг?

- Дизайнерские надписи и рисунки на открытках, приглашениях, настенных панно
- Декор для скрапбукинга
- Сезонные и праздничные украшения
- Серьги, ожерелья, браслеты и другую бижутерию
- Забавные игрушки и сувениры
- Предметы интерьера: органайзеры, подсвечники, подставки, шкатулки, фоторамки, коробки для хранения, вазочки и различные мелочи, которые помогают организовать пространство и радуют глаз

Квиллинг хорош тем, что он доступен не только взрослым, но и малышам. Этот вид рукоделия способен увлечь всю семью. Вы проведете немало времени за созданием интересных, красивых поделок и композиций.

Что нужно для квиллинга?

Для бумагокручения вам потребуются следующие материалы и инструменты:

- узкие бумажные полоски;
- плотная бумага или тонкий картон для основы;
- шило для кручения;
- прозрачный клей (карандаш или ПВА) и зубочистки для его нанесения;
- ножницы с острыми кончиками;
- пинцет – нужен, чтобы придерживать полоски во время приклеивания;
- линейка-трафарет с пробковой основой;
- карандаш – поможет сформировать элемент нужной формы;
- булавки – чтобы закрепить и выровнять ролл в трафарете;
- гребень с длинными зубцами – используется в технике хастинг;
- обжиматель – необходим для гофрирования бумаги.

Специальная бумага – цветная с двух сторон, однотонная или с узорами. Она выпускается уже нарезанной на полоски разной ширины – от 2 мм до 7 мм.

- Оптимальная плотность - 120-140 г / м².
- Рекомендуемая длина полоски – около 30 см.

Конечно, удобнее всего воспользоваться готовым набором. Но если для композиции нужна какая-то необычная деталь, то можно нарезать полосы из двусторонней бумаги, правда, это довольно трудоемкое занятие. В этом случае вам потребуется макетный нож и специальный коврик.

Основа может быть не только бумажной или картонной. Часто элементы наклеивают непосредственно на декорируемую поверхность – фоторамку, шкатулку, обложку альбома и т. д.

Шило для кручения – ваш основной инструмент. На конце иглы имеется специальная вилочка, куда вставляется кончик бумажной полоски. Это заметно облегчает и ускоряет процесс скручивания роллов.

Специальная линейка-трафарет с отверстиями разной формы и размера необходима для создания большого количества одинаковых элементов. С ее помощью детали получаются ровными, четкими и аккуратными. Пробковая основа линейки позволяет зафиксировать элементы булавками при их выкладывании.

Для финишной отделки работы может понадобиться разноцветное мулине, ленточки, глазки, носики, бусины и другие декоративные элементы.

Основные формы деталей

Прежде чем приступить к созданию шедевра, обязательно изучите, как делать базовые элементы квиллинга. Их принято делить на две группы:

- **роллы** – закрытые детали, в которых бумажная полоска скручена в спираль, а ее кончик посажен на клей;
- **скроллы** – элементы открытого типа, представляющие собой завитки со свободным кончиком.

Квиллинговые композиции делают большей частью из роллов, этим и объясняется разнообразие таких элементов. Расскажем подробнее, как делать их основные формы.



Базовые формы деталей

- **Тугой ролл.** Вставьте конец полоски в «вилку», как можно более туго закрутите бумагу вокруг стержня ровной спиралью и зафиксируйте второй кончик клеем. Чем больше нужный диаметр ролла, тем длиннее потребуется бумажная полоска. Если вам нужна объемная деталь, аккуратно надавите на середину, получится конус.
- **Распущенный ролл.** Закрутите полоску вокруг стержня, снимите и поместите в отверстие нужного размера на линейке. Придерживая пальцем, дайте роллу расправиться и только после зафиксируйте второй кончик клеем, помогая себе пинцетом.
- **Глаз.** Сделайте и выровняйте распущенный ролл. Теперь возьмите заготовку за противоположные кончики и слегка сплющите их. Важно, чтобы завитки внутри не выскакивали в разные стороны. Нажмите сильнее, придавая им форму глаза. Свободный кончик приклейте.
- **Ромб.** Скрутите глаз. Разверните заготовку на 90°. Сожмите оставшиеся округлыми стороны, придавая детали ромбовидную форму.
- **Квадрат.** Выполняется точно так же, как и ромб, но при этом все стороны фигуры должны быть перпендикулярны и равны друг другу.
- **Капля.** Сделайте распущенный ролл. Не вынимая его из трафарета, осторожно сместите центр спирали в сторону с помощью пинцета или стержня. Достаньте ролл, сожмите его с «пустой» стороны (противоположной смещенному центру) и сформируйте хвостик капли. Отлично, если хвост и согнутый край совпали.
- **Стрела.** Скрутите каплю. Округлую сторону вдавите пальцем или карандашом вовнутрь и пригладьте сгибы, чтобы линии получились четкими.
- **Лист.** Скрутите каплю. Прижмите хвостик, сделайте его более острым и четким, а затем слегка загните в сторону и вниз, немного сдавите округлую часть элемента по бокам.
- **Треугольник.** Сделайте каплю. Возьмите деталь за хвост и одновременно надавите на нижнюю округлую часть. В заключение сформируйте три четких угла, сильно нажимая двумя пальцами на соседние стороны.
- **Тюльпан.** Скрутите распущенный ролл и выньте его из трафарета. Верхнюю сторону слегка вдавите карандашом вовнутрь, зажимая края. Зафиксируйте кончик.
- **Полукруг.** Сделайте распущенный ролл, достаньте его из трафарета. Одну из сторон сильно прижмите пальцем и выровняйте. Если нажать сильнее и заострить образовавшиеся углы, то получится полумесяц.

Как мы уже говорили, скроллы имеют свободные кончики, и их формы отличаются только размером и расположением завитков.

- **S-скролл.** Скрутите половину бумажной полоски в тугий ролл в одну сторону. Оставшуюся часть полоски скрутите в тугий ролл уже в другую сторону. Теперь слегка распустите обе спирали. Кончики фиксировать не нужно. Готовый элемент должен напоминать букву S.
- **V-скролл.** Согните полоску посередине. Теперь каждую половинку скрутите в тугий ролл в противоположную от сгиба сторону. Распустите. Готовая деталь должна иметь форму буквы V с красивыми завитушками на кончиках.
- **Сердце.** Выполняется точно так же, как и предыдущий скролл, только спирали закручиваются в сторону линии сгиба. Завитки должны смотреть друг на друга. Чтобы придать детали правильную форму, воспользуйтесь трафаретом.
- **Завиток.** С помощью стержня полоску скручивают в тугий ролл, оставив свободным «хвостик». Далее вынимают инструмент и дают скроллу свободно распуститься. Заготовка должна напоминать запятую.
- **Веточка.** Согните полоску так, чтобы одна часть была короче другой примерно в 2 раза. Кончики скрутите в небольшие роллы и распустите.

Скроллы используются в основном для декорирования композиций. Они придают им легкость, изящество и законченный вид.

Подробнее, как сделать основные элементы квиллинга, показано в видео

Обязательно посмотрите его прежде, чем приступать к скручиванию.

Техника квиллинга

В качестве примера давайте разберем, как сделать небольшое панно с цветочным рисунком.

1. Возьмите бумажные полоски нескольких цветов, например, розовые – для лепестков цветка, зеленые – для листьев, желтые – для серединки цветка и завитушек.
2. Сначала мы сделаем лепестки. Для этого нужны 5 элементов «капля» из полосок розового цвета. Чтобы они получились одинакового размера и формы, используйте трафарет.
3. Для листьев возьмите полоски зеленого цвета, желательно короткие. Скрутите из них ромбовидные роллы. Заострять углы необязательно. Если элементы получаются разными по размеру, ничего страшного: такие «листья» смотрятся более естественно. Сделайте пять больших листьев и пять поменьше.
4. Из одной желтой полоски скрутите тугий ролл. Из оставшихся – смастерите любые скроллы по своему вкусу.

Теперь, когда все элементы готовы, пришло время их приклеить на основу. Вы можете заранее нанести на нее тонким твердым карандашом примерное расположение деталей. Это упростит работу.

- Нанесите тонким слоем клей на серединку цветка с одной стороны и плотно прижмите ее к основе.
- Точно так же прикрепите лепестки и листочки. Завитки расположите так, как подсказывает вам фантазия.

Положите работу на ровную горизонтальную поверхность и дайте клею хорошо просохнуть. Вот и все.

Желаем творческих успехов и вдохновения!