

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
Балаганский Центр Детского Творчества

Рассмотрено
На педагогическом совете
«29» августа 2019 г.

Утверждаю:
директор МБОУ ДО
Балаганский ЦДТ

Р.Ш.Юнусов



**Программа
детского объединения «Мягкая игрушка»
(художественно-эстетическая направленность)**

Срок реализации: 3 года
Рассчитана на детей 7-18 лет

Подготовила:
Педагог дополнительного образования
Пиявка Е.С.

п. Балаганск
2019 г.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования детского объединения «Мягкая игрушка» разработана для детей среднего школьного возраста и рассчитана сроком на три года. Сегодня общество нуждается в личности нового типа- творчески активной и свободно мыслящей, и потребность в этом будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. В наше время магазины переполнены милыми и пушистыми мягкими игрушками – мишками, собачками, котятами, утятами, но все они однообразны и похожи друг на друга.

В этом состоит актуальность данной программы, ведь подаренные ребенку игрушки, изготовленные в Центре детского творчества, обычно становятся любимыми игрушками малышей. Занятие рукоделием имеет большое воспитательное значение – это одна из форм художественно-эстетического воспитания в профориентации школьников. Работа в этой технике имеет много положительных моментов: возможность познакомиться с основами декоративно-прикладного искусства (ДПИ), приобщиться к народному творчеству, возможность самовыразиться творчески, индивидуально проявить себя. Новизна данной техники заключается в том, что она нацелена не только на обучение азам шитья, сколько на развитие личностных качеств и психических процессов у учащихся. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования обще трудовой подготовки учащихся. Это, прежде всего, относится к зарисовке эскизов изделий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук, глазомера (необходимость выполнять стежок определенной длины, вычерчивание шаблонов, раскрой деталей). У школьников формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам. Таким образом, техника «Мягкая игрушка» может предлагаться как один из вариантов подготовки учащихся к самостоятельной жизни. Данная техника развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений. Изготовление изделий из лоскутов из ткани оказывает большое влияние на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

Поэтому особо заметное место может занять предмет, традиционно именуемый в школе – технологии, а в условиях дополнительного образования детского объединения «Мягкая игрушка». Лежащая в основе этой программы предметно-практическая деятельность по своему психологопедагогическому механизму обладает развивающим потенциалом. Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребенка.

В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая:

- радость общения;
- удовлетворение результатами своего труда;
- исключение боязни неудачи(любой результат положителен);
- создание обстановки взаимопомощи

Программа рассчитана на 3 года обучения и включает в себя следующие разделы (курсы по годам обучения)

Программа дополнительного образования детского объединения «Мягкая игрушка» имеет художественно – эстетическую направленность, составлена на основе программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Мягкая игрушка»; под редакцией Молотоборова О.С., Блинов Г.М., Богуславская И.Я., Жегалова С.К. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации: Практическое пособие. – М., 2004.

Программа рассчитана на три года обучения и включает в себя следующие разделы (курсы по годам обучения).

- 1 год обучения « Умелые руки».
« Учусь смотреть и видеть, учу руки быть послушными и умными»:
Дети получают общие представления о многообразии форм и цвета материалов в окружающей действительности, радость познания и созидания.
- 2 год обучения « Первые шаги мастерства».
« Учусь наблюдать, размышлять и действовать»

Обучение детей основам декоративно-художественного отражения мира.

- 3 год обучения «Секреты мастерства»

Изучение мира вещей как источник историко-культурной информации, изучение традиций, их роли в жизни и искусстве.

Педагогическая целесообразность в процессе пошива игрушки: ребенок выступает в роли модельера-конструктора в выборе модели игрушки, дополняет и совершенствует лекало; закройщика – раскраивает игрушку; портного – сшивает модель; дизайнера – подбирает одежду зверьку или кукле, визажиста – делает выразительную мордашку либо лицо – подчеркивая характер модели, при этом получает много положительных эмоций.

Цели программы: научить ребенка воплощать свои творческие образы в изготовлении игрушки, почувствовав себя автором-создателем, развить творческие способности каждого ребенка в процессе постижения мастерства традиционного русского рукоделия, а так же мелкую моторику рук и глазомер при шитье детской игрушки.

Отличительная особенность данной программы в том что возраст детей посещающих объединение «Мягкая игрушка» от 7 до 18 лет, это обусловлено тем, что в этом возрасте дети владеют техническими приемами, у них развито логическое мышление и они могут сделать самостоятельно анализ сшитой игрушки.

Задачи программы:

Обучающая:

- научить детей вставлять нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицы, упражнять в рабочих швах;
- развивать у детей желание самостоятельно изготовить игрушку;
- развивать творчество детей в процессе выкраивания деталей, пришивание частей друг к другу, выполнение мелких деталей;
- учить детей самостоятельно придумывать игрушку и выкройку к ней;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер при выкраивании деталей, пользовании ножницами, карандашом, пришивании пуговиц, шитьё игрушек;
- воспитывать усидчивость, силу воли, терпение, умение доводить начатое дело до конца.

Воспитывающие:

- воспитание аккуратности, внимательности, усидчивости, привычки к трудовому усилию;
- воспитание качеств личности;
- адаптация в детском коллективе.

Развивающие:

- Развитие познавательного интереса к рукоделию.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Развитие творческих способностей.
- Развитие художественного вкуса.
- Развитие творческой активности, фантазии, изобретательности.

Формы:

- Практические занятия: коллективные, по подгруппам, индивидуальные;
- Беседы
- Экскурсии
- Детское объединение
- Игровые программы
- Праздники
- Занятия-исследования
- Викторины
- Выставки

Способы усвоения содержания:

- занимательный способ
- репродуктивный способ («делай как я»)

- креативный способ (поисково-исследовательский)

Методы:

- 1 Словесные методы: рассказ, беседа, работа с книгой. Дискуссия
- 2 Наглядные методы: просмотр видеофильмов, фотографий, картин. Схем, рисунков.
- 3 Практические методы: практические занятия. Занятие-исследование.
- 4 Методы контроля: тестирование, контрольный срез, выполнение конкурсных работ.

Возраст детей посещающих объединение «Мягкая игрушка» от 7 до 18 лет. Это обусловлено тем, что в этом возрасте владеют техническими приемами, у них развито логическое мышление дети быстро усваивают технологию пошива игрушки. Сам процесс работы детям приносит не меньше удовлетворения, чем её результат.

Во время работы у детей совершенствуются все положительные качества личности: усидчивость, терпение, находчивость, сообразительность и др.

На занятии ребенок развивает так же свое восприятие к жизни – начинает видеть прекрасное, фантазировать, комбинировать, сочетать, тем самым вырабатывая свой вкус.

Режим занятий: Занятия проводятся в Центре детского творчества, первый год обучения – 144 часа, из них теоретических часов- 26, а практических- 118 часов; в группе второго года обучения 216 часов в год, 6 часов в неделю. Теоретических часов- 45, а практических- 171 час; в группе третьего года обучения 216 часов в год, 6 часов в неделю. Теоретических часов- 45, а практических- 171 час. Каждое занятие длится 40 минут с перерывом 15 минут.

Система отслеживание результатов.

(апробированные способы)

- Проведение конкурсов после пройденных тем в программе.
- Контрольный срез в начале и в конце учебного года
- Алгоритмизация действий воспитанников (наблюдение за соблюдением правил и логики действий при выполнении заданий по определенному алгоритму).
- Беседы с детьми и их родителями
- Наблюдение за воспитанниками в процессе работы.
- Коллективные творческие дела, ролевые игры.

В первый год обучения дети получают элементарное образование по мастерству рукоделия. Воспитанники выполняют игрушки по готовым выкройкам - лекалам, используя несложные приемы шитья. Приобретаются навыки раскroя и пошива игрушки, дети получают представления о пропорциях деталей, выразительности формы изделия, декоративных свойствах материала. Учебные занятия строятся по принципу чередования видов деятельности. Сначала идет просмотр и выбор игрушки, построение выкройки, раскрои, сметка, затем сборка готового произведения (игрушки).

Основные задачи первого года обучения:

- познакомить с технологией изготовления мягкой игрушки;
- освоением навыков работы с различными инструментами;
- выявлением индивидуальных возможностей и наклонностей учащихся;
- помочь девочкам в развитии их вкуса и творческих способностей;
- побудить желание дальнейшего совершенствовании в изготовлении
- мягкой игрушки.
-

По окончанию первого года обучения обучающиеся

знают:

- правила техники безопасности и работы с инструментами,
- свойства и особенности материалов,

- технику швов,
- технологию увеличения выкроек,
- способы хранения выкроек,
- основы технологии раскroя, моделирования, оформления игрушек,
- технологию работы с мехом.

умеют:

- выполнять швы в различной технике,
- выполнять графические работы,
- изготавливать простую игрушку из флиса,
- изготавливать усложнённую игрушку из флиса,
- шить комбинированную игрушку,
- шить игрушку из меха (небольшую работу).

На втором году обучения происходит углубление и расширение знаний и возможностей, закрепляют уже полученные знания, умения и навыки. Дети продолжают овладевать более сложными приемами работы, знакомятся с выполнением деталей игрушек, самостоятельно выполняют объемные игрушки из меха. У воспитанниц проявляется творческая активность на занятиях, способность мыслить, воспроизводить на деле творения их мысли. Учащихся не всегда хотят выполнять одну игрушку совместно со всем коллективом, поэтому им предоставляется выбор, возможность самостоятельного творческого подхода в создании индивидуальной игрушки. Большое внимание уделяется изготовлению полезной игрушки (грелка на чайник, очечник, кошелек и т. д.), которая служит для украшения дома и личного применения.

Основные задачи второго года обучения:

- дать знания основ техники шитья на швейной машинке;
- овладеть приемами изготовления сложных игрушек;
- сформировать общественную активность, устойчивый интерес к участию в деятельности мастерской;
- выработать умение корректировки выкроек игрушек;
- овладеть приемами цветовых решений в изготовлении игрушек.

По окончанию второго года обучения воспитанники

знают:

- правила техники безопасности,
- основные навыки по крою и шитью,
- технологию увеличения выкроек (повторение первого года обучения),
- технологию изготовления каркасных игрушек,
- технологию разработки выкройки.

умеют:

- шить игрушку из меха (маленькие и большие работы),
- шить игрушку с проволочным каркасом,
- шить игрушку, предназначенную для дома,
- самостоятельно разрабатывать модель выкройки игрушки (авторской)

На третьем году обучения дети, хорошо усвоившие технические приемы ручной и машинной работы по изготовлению мягкой игрушки, постепенно начинают самостоятельно создавать различные игрушки. Это - итоговый момент в обучении, когда воспитанники применяют весь полученный комплекс знаний, умений, навыков, начиная с создания эскиза до завершения изделия.

Основные задачи третьего года обучения:

- развить активность, самостоятельность посредствам выполнения авторских работ;
- знать виды русского народного творчества;
- знать элементы русского народного костюма;
- овладеть приемами самостоятельного конструирования и изготовления игрушек;
- расширить кругозор в области биологии, литературы, рисования, черчения.

По окончанию третьего года обучения воспитанники

знают:

- правила техники безопасности,
- технологию оформления головы и лица тряпичной куклы,
- основные при~~м~~мы вышивки,
- основные при~~м~~мы накладывания аппликаций,
- виды кукол и их изготовление,
- правила составления выкройки по эскизу.

умеют:

- вышивать, накладывать и прикреплять аппликацию,
- изготавливать тряпичную куклу,
- самостоятельно увеличивать или уменьшать детали выкроек,
- самостоятельно разрабатывать выкройку модели и изготавливать по ней изделие.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы «Мягкая игрушка» воспитанники:

- Научатся самостоятельно выполнять все работы по изготовлению мягкой игрушки, а также оказывать помощь другим при необходимости.
- Вести поиск необходимой информации для изготовления игрушек и работать творчески с литературой.
- Познакомятся с истоками народного творчества и ролью декоративно-прикладного искусства в жизни общества.
- Программа будет способствовать адаптации ребенка к жизни в обществе.
- Ожидается также, что освоение программы будет способствовать развитию художественного вкуса и формированию эстетических потребностей ребенка, его творческой активности, фантазии, изобретательности

Учебно тематическое планирование

Курс «Умелые руки» (1 год обучения).

№	Разделы, темы	часы		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие Правила ТБ, ППБ. Правила поведения в ЦДТ. Введение в образовательную программу. Знакомство с историей игрушки.	4	2	2

2	<p>Виды швов</p> <p>-Знакомство и выполнения образцов шва: «через край», «петельный шов», «вперед иголку», «потайной».</p> <p>-Изготовление игольницы «Шляпка»</p>	4	2 1	2 1
3	<p>Правила работы с выкройками</p> <p>-Технология увеличения и уменьшения выкройки, -Правила выполнения и хранения выкроек -Правила графических построений в альбоме, тетради -Копирование готовых выкроек, шаблонов</p>	6	3 1 1 1	3 1
4	<p>Простейшие, усложнённые игрушки из драпа (флиса)</p> <p>-Выполнение швов «петельный», «потайной» (закрепление пройденного материала) -Правила подбора материала, раскroя и соединение деталей -«Кролик» изготовление простейшей игрушки -«Рекс» изготовление игрушки с усложнёнными элементами -«Слоник» изготовление усложнённой игрушки</p>	24	4	20 2 1 6 6 8
5	<p>Комбинированные игрушки из драпа (флиса) и меха</p> <p>-Правила работы с мехом -Правила подбора материала, раскroя и соединение деталей (повторение пройденного материала) -«Капитошка» изготовление комбинированной игрушки -«Ёжик в одёжке» изготовление комбинированной игрушки -«Лев Бонифаций»</p>	24	2 1 1	22 3 1 6 6

	изготовление комбинированной игрушки			6
6	Особенности раскroя и пошива игрушек из меха -Правила раскroя деталей из меха; -Правила вырезания деталей из меха маленькими ножницами -«Львёнок» изготовление игрушки из меха -«Зайчик» изготовление игрушки из меха -«Щенок» изготовление игрушки из меха	22	2 1 1	20 1 1
7	Сувениры на память -«Дед Мороз», -«Зайчонок», -«Медвежонок».	14		14
8	Творческий калейдоскоп -Выполнение работ по пройденным темам	36		36
9	Экскурсии, посещение выставок -Посещение выставок, обмен впечатлений.	6	6 6	
10	Итоговое занятие -Обсуждение выставочных работ, праздник в творческой мастерской	4	4 4	
Итого:		144	25	119

Содержание программы первого года обучения

№	Название раздела	Содержание раздела	
		теория	практика
1	Вводное занятие	-Правила ТБ, ППБ. -Правила поведения в ЦДТ. -Введение в образовательную	

		программу. -Знакомство с историей игрушки.	
2	Виды швов	-Знакомство и выполнения образцов шва: «через край», «петельный», «вперед иголку», «потайной».	-Выполнение образцов шва «через край», петельный шов, вперед иголку, назад иголку - Изготовление игольницы «Шляпка»
3	Правила работы с выкройками	-Технология увеличения и уменьшения выкройки, -Правила выполнения и хранения выкроек -Правила графических построений в альбоме, тетради	-Выполнение в тетради увеличения и уменьшения выкройки по схеме -Копирование готовых выкроек, шаблонов
4	Простейшие, усложнённые игрушки из драпа (флиса)	-Правила подбора материала, раскroя и соединение деталей	-Подбор материалов -«Кролик» изготовление простейшей игрушки -«Рекс» изготовление игрушки с усложненными элементами -«Слоник» изгот овление усложненной игрушки
5	Комбинированные игрушки из драпа (флиса) и меха	-Правила работы с мехом -Правила подбора материала, раскroя и соединение деталей (повторение пройденного	-Работа с мехом -Подбора материала, -«Капитошка» изготовление комбинированной игрушки -«Ёжик в одежке» изготовление

		материала)	комбинированной игрушки -«Лев Бонифаций» изготовление комбинированной игрушки
6	Особенности раскroя и пошива игрушек из меха	-Правила раскroя деталей из меха -Правила вырезания деталей из меха маленьkими ножницами	-Раскroя деталей из меха -Вырезания деталей из меха маленьkими ножницами -«Львёнок» изготовление игрушки из меха -«Зайчик» изготовление игрушки из меха -«Щенок» изготовление игрушки из меха
7	Сувениры на память		-«Дед Мороз», -«Зайчонок», -«Медвежонок».
8	Творческий калейдоскоп		8 -Выполнение работ по пройденным темам
9	Экскурсии, посещение выставок	-Знакомство с народным творчеством. -Изучение духовного и исторического наследия народа, его культуры, приобщение к миру искусства.	-Посещение выставок, обмен впечатлениями
10	Итоговое занятие	-Подведение итогов учебного года.	-Обсуждение выставочных работ -Мини выставка -Праздник в творческой мастерской

8	Участие в отчётной выставке -Обсуждение идеи и образа выставочных работ -Создание эскизов, просмотр журналов, книг -Создание выкроек -Выполнение индивидуальных и коллективных работ	27	3	24
9	Экскурсии, посещение выставок -Посещение выставок, обмен впечатлений.	9	9	
10	Итоговое занятие -Обсуждение выставочных работ, праздник в творческой мастерской	3	3	
	Итого:	216	28	116

Содержание программы второго года обучения

№	Название раздела	Содержание раздела	
		теория	Практика
1	Вводное занятие	-Правила ТБ, ППБ. -Правила поведения ЦДТ. -Введение в образовательную программу. -Повторение основных понятий по крою и шитью	
2	Каркасные игрушки	-Какие бываю игрушки проволочным каркасом -Технология скрутки каркаса	-Выполнение скрутки проволочного каркаса -образец -Изготовление игрушек проволочным каркасом «Пчелка» «Петушок» «Львенок»
3	Шарнирное соединение деталей	-Какие бывают игрушки шарнирным соединением -Правила шарнирного соединения деталей	-Изготовление игрушек шарнирном соединение «Слоненок» «Медвежонок» «Зайчик»
4	Участие в Новогодней выставке	- Обсуждение идей и образа	-Выполнение индивидуальных и

		выставочных работ	коллективных работ
5	Творческий калейдоскоп		-Выполнение работ по пройденным темам
6	Полезная игрушка -	-Какая бывает полезная игрушка и где она применяется	Изготовление полезной игрушки «Грелка на чайник» -«Очечник»
7	Игрушки из трикотажа и меха	-Особенности и свойства трикотажного материала -Игрушки из носков с добавлением меха	-Изготовление игрушек из носков с добавлением меха
8	Участие в отчётной выставке	-Обсуждение идеи и образа выставочных работ -Создание эскизов, просмотр журналов, книг	-Создание выкроек -Выполнение индивидуальных и коллективных работ
9	Экскурсии, посещение выставок художества	-Изучение духовного и исторического наследия народа, его культуры, приобщение к миру искусства	-Посещение выставок, обмен впечатлений.
10	Итоговое занятие	-Подведение итогов учебного года.	-Обсуждение выставочных работ, праздник в творческой мастерской

Курс «секреты мастерства» (3 год обучения)

№	Разделы, темы	Часы		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие - Правила ТБ, ППБ. -Правила поведения в ЦДТ. -Введение в образовательную программу -Повторение основных понятий по крою и шитью	9	9	
2	Как оформить игрушку -Что необходимо для оформления игрушки -Правила расположения	12	4 1 1	8

	накладки и глаз на мордочке игрушки -При и мы стягивания накладки для мордочки и носика -Какие бывают накладки, носики, глазки... -Оформление головы и лица куклы -Правильное выполнение «утяжек» для глаз		1 1 3 3	2
3	Объёмные игрушки из трикотажа, флиса, меха -Особенности и свойства различных видов тканей: трикотаж, флис, мех -Изготовление игрушек из трикотажа, флиса, меха- на выбор -Самостоятельная работа по оформлению игрушек	15	2 2 9 3	13
4	Моделирование и конструирование выкроек -Что такое моделирование и конструирование выкроек -Правила построения выкроек -Моделирование выкроек «игрушка сидит» -Моделирование выкроек «игрушка стоит» -Моделирование выкроек «игрушка лежит»	9	5 1 1 1 1 1	4
5	Разработка тряпичной куклы -Виды кукол -Обсуждение идеи и образа тряпичной куклы -Эскиз, составление выкройки -Раскрой деталей на материале -Изготовление проволочного каркаса -Сшивание, набивка, соединение деталей между собой -Оформление головы куклы: лицо «утяжки», волосы -Выполнение одежды для куклы	21	6 3 3 1 1 1 6 3	15
6	Участие в Новогодней выставке -Обсуждение идеи и образа выставочных работ -Выполнение	36	3 3	33 33

	индивидуальных и коллективных работ			
7	Творческий калейдоскоп -Выполнение работ по пройденным темам	33		33
8	Участие в отчётной выставке -Обсуждение идеи и образа выставочных работ -Создание эскизов, просмотр журналов, книг -Создание выкроек -Выполнение индивидуальных и коллективных работ	48	6 3 3	42 6 36
9	Знакомство с вышивкой и аппликацией -Знакомство и выполнение ручной вышивки различных видов: «Крест» «Гладь» «Ёлочка» и т.д. -Знакомство с аппликацией, комбинирование материалов по цвету	18	6 3 3	12 6 6
10	Экскурсии, посещение выставок -Посещение выставок, обмен впечатлений.	9	9 9	
11	Итоговое занятие -Обсуждение выставочных работ, праздник в творческой мастерской	6	6 6	
Итого:		216	51	165

Содержание программы третьего года обучения

№	Название раздела	Содержание раздела	
		теория	практика
1	Вводное занятие -	Правила ТБ, ППБ. -Правила поведения ЦДТ. -Введение образовательную программу -Повторение основных понятий по крою и шитью	в в
2	Как оформить игрушку -	Что необходимо для оформления игрушки -Правила	-Оформление головы и лица куклы -Правильное

		расположения накладки и глаз на игрушки -Примы стягивания накладки мордочки и носика -Какие накладки, носики, глазки...	мордочке для и бывают	выполнение для глаз «утяжек»
3	Объёмные игрушки из трикотажа, флиса, меха	-Особенности свойства различных видов трикотаж, флис, мех	и тканей: флис,	-Различие видов тканей: трикотаж, флис, мех -Изготовление игрушек из трикотажа, флиса, меха- на выбор Самостоятельная работа по оформлению игрушек
4	Моделирование конструирование выкроек	-Что такое моделирование конструирование выкроек -Правила построения выкроек -Моделирование выкроек «игрушка сидит» -Моделирование выкроек «игрушка стоит» -Моделирование выкроек «игрушка лежит»	и	-Моделирование выкроек «игрушка сидит» -Моделирование выкроек «игрушка стоит» -Моделирование выкроек «игрушка лежит»
5	Разработка тряпичной куклы	-Виды кукол -Обсуждение идеи и образа тряпичной куклы		-Эскиз, составление выкройки -Раскрой деталей на материале -Изготовление проволочного каркаса -Швивание, соединение между собой деталей набивка, головы куклы: лицо «утяжки», волосы -Выполнение одежды для куклы

6	Участие в Новогодней выставке	- Обсуждение идей и образа выставочных работ	-Выполнение индивидуальных и коллективных работ -Выполнение индивидуальных и коллективных работ
7	Творческий калейдоскоп -		Выполнение работ по пройденным темам
8	Участие в отчётной выставке	-Обсуждение идеи и образа выставочных работ -Создание эскизов, просмотр журналов, книг	-Создание эскизов, - Создание выкроек -Выполнение индивидуальных и коллективных работ
9	Знакомство с вышивкой и аппликацией	-Знакомство и выполнение ручной вышивки различных видов: «Крест» «Гладь» «Ёлочка» и т.д. -Знакомство с аппликацией, комбинирование материалов по цвету	-Выполнение ручной вышивки «Крест» «Гладь» «Ёлочка» и т.д. -Выполнение аппликаций, комбинирование материалов по цвету
10	Экскурсии, посещение выставок	-Посещение выставок, обмен впечатлений. -Изучение духовного и исторического наследия народа, его культуры, приобщение к миру искусства.	-Посещение выставок, обмен впечатлений
11	Итоговое занятие -Обсуждение выставочных работ, праздник в творческой мастерской -Подведение итогов учебного года.		-Обсуждение выставочных работ, праздник в детском объединении

**.Методическое обеспечение дополнительной
образовательной программы.**

**Методическое обеспечение учебно - тематического
плана первого года обучения**

№	Тема	Форма занятия	Приемы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Учебное занятие	Инструктаж Беседа Экскурсия	Инструкция. Наглядные пособия	Инструменты и материалы	Опрос воспитанников
2.	Виды швов	Учебное занятие	Словесный метод, иллюстрирование и демонстрация готовых изделий, консультирование	Методическое пособие: папка «Азбука умелых ручек», образцы	иглы, нитки, ножницы, ткань	Контрольное занятие
3.	Правила работы с выкройками	Учебное занятие	Словесный метод, показ, консультирование	Методическое пособие: папка «Работа выкройками», схемы, наглядные пособия	Тетрадь, карандаш, линейка	Контрольное занятие
4.	Простейшие, усложненные игрушки из драпа (флиса)	Учебное занятие	Словесный метод, показ, демонстрация готовых изделий, консультирование	Методическое пособие: папка «Азбука умелых ручек», папка «Выкройки первого года обучения», схемы, готовые изделия, фотографии	Ножницы, лоскуты материалов разной фактуры, драп(флис), тетрадь, клей, иголки, нитки, выкройки, набивочный материал	Контрольно занятие
5.	Комбинирование	Учебное занятие	Словесный метод, показ,	Методическое пособие, папка	Драп (флис) мех, выкройки,	Контрольное занятие

	игрушки из драпа (флиса) и меха		демонстрация готовых изделий, консультирование	«Выкройки первого года обучения», схемы, готовые изделия, фотографии	ножницы маленькие с острыми концами и обычные, набивочный материал, иголки, нитки, клей, цветной картон	
6.	Особенности раскroя и пошива игрушек из меха	Учебное занятие	Словесный метод, показ, демонстрация готовых изделий, консультирование	Методическое пособие, схемы, готовые изделия, фотографии	Мех, маленькие ножницы, иголки, нитки, выкройки, набивочный материал	Контрольное занятие
7.	Сувениры на память	Учебное занятие	Самостоятельная работа, консультирование, наблюдение	Образцы готовых изделий	Мех , драп (флис), ножницы, нитки, иголки, выкройки, набивочный материал	Мини выставка
8.	Творческий калейдоскоп	Учебное занятие	Индивидуальная работа воспитанников	Эскизы воспитанника, выкройки, книги	Выкройки, материал для работы, ножницы, иголки, нитки, набивочный материал	Мини выставка
9.	Экскурсии , посещение выставок	Экскурсия	Обзор и обсуждение	Буклеты, открытки		Обсуждение
10.	Итоговое занятие	Выставка	Обсуждение и анализ выставочных работ	Буклеты, фотографии	Выставочное оборудование	Праздник в творческой мастерской

Методическое обеспечение учебно тематического плана второго года обучения

№	Тема	Форма	Приемы и	Дидактический	Техническое	Формы
---	------	-------	----------	---------------	-------------	-------

		занятия	методы организации	материал	оснащение занятия	подведения итогов
1.	Вводное занятие	Учебное занятие	Инструктаж Беседа Экскурсия	Наглядные пособия Инструкция.	Инструменты и материалы	Опрос воспитанников
2.	Каркасные игрушки	Учебное занятие	Словесный метод, показ, консультирование	Методическое пособие: папка «Работа с выкройками», схемы, наглядные пособия, фотографии	Проволока, материал, клей, иголки, нитки, выкройки, цветная бумага набивочный материал	Контрольное занятие
3.	Шарнирное соединение деталей	Учебное занятие	Словесный метод, показ, консультирование	Методическое пособие, папка «Выкройки первого года обучения», схемы, готовые изделия, фотографии	Пуговицы, материал, клей нитки, выкройки, цветная бумага набивочный материал, иголки,	Контрольное занятие
4.	Участие в Новогодней выставке	Учебное занятие	Индивидуальные и коллективные работы воспитанников	Эскизы, выкройки, книги по мягкой игрушке	Материал, ножницы, иголки, нитки, набивочный материал	Контрольное занятие
5.	Творческий калейдоскоп	Учебное занятие	Индивидуальная работа воспитанников	Эскизы воспитанников, выкройки, книги	Материал, ножницы, иголки, нитки, набивочный материал	Мини выставка
6.	Полезная игрушка	Учебное занятие	Словесный метод, показ, консультирование	Эскизы, книги по мягкой игрушке, папка «Полезная игрушка»	Материал, ножницы, иголки, нитки, набивочный материал	Контрольное занятие
7.	Игрушки из трикотажа и меха	Учебное занятие	Словесный метод, показ, консультирование	Образцы игрушек, книги, фотографии	Материал, ножницы, иголки, нитки, набивочный материал	Контрольное занятие

8	Участие в отчетной выставке	Учебное занятие	Индивидуальные и коллективные работы воспитанников	Эскизы, книги по мягкой игрушке, выкройки	Материал, ножницы, иголки, нитки, набивочный материал	Контрольное занятие
9	Экскурсии, посещение выставок	Экскурсия	Обзор обсуждение	Буклеты, открытки		Обсуждение
10	Итоговое занятие	Выставка	Обсуждение анализ выставочных работ	Буклеты, фотографии	Выставочное оборудование	Праздник в творческой мастерской

Методическое обеспечение учебно-тематического плана третьего года обучения

№	Тема	Форма занятия	Приемы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Учебное занятие	Инструктаж Беседа Экскурсия	Наглядные пособия Инструкция.	Инструменты и материалы	Опрос воспитанников
2.	Как оформить игрушку	Учебное занятие	Словесный метод, показ, консультирование	Методическое пособие, папка «Как оформить игрушку», схемы, схемы	Тетрадь, карандаш, линейка, материал, ножницы, иголки, нитки, набивочный материал	Контрольное занятие
3.	Объемные игрушки из трикотажа, флиса, меха	Учебное занятие	Словесный метод, показ, консультирование	Выкройки, книги по мягкой игрушке, фотографии	Материал, ножницы, иголки, нитки, набивочный материал, клей	Контрольное занятие
4.	Моделирование и конструирование	Учебное занятие	Словесный метод, показ, консультирование	Методическое пособие: папка «Работа с выкройками»	Тетрадь, карандаш, линейка, материал,	Контрольное занятие

	ние выкроек			схемы, наглядные пособия,	ножницы, иголки, нитки, набивочный материал	
5.	Разработка тряпичной куклы	Учебное занятие	Словесный метод, показ, консультирование, демонстрация готовых изделий	Эскизы, выкройки, фотографии	Материал, ножницы, иголки, нитки, набивочный материал, клей	Контрольное занятие
6.	Участие в Новогодней выставке	Учебное занятие	Индивидуальные и коллективные работы воспитанников	Эскизы, выкройки, книги по мягкой игрушке	Материал, иголки, нитки, набивочный материал, ножницы,	Контрольное занятие
7.	Творческий калейдоскоп	Учебное занятие	Индивидуальная работа воспитанников	Эскизы воспитанников, выкройки, книги	Выкройки, материал для работы, ножницы, иголки, нитки, набивочный материал	Мини выставка
8.	Участие в отчетной выставке	Учебное занятие	Индивидуальные и коллективные работы воспитанников	Эскизы, книги по мягкой игрушке, выкройки	Материал, ножницы, иголки, нитки, набивочный материал	Контрольное занятие
9.	Знакомство с вышивкой и аппликацией	Учебное занятие	Словесный метод, показ, консультирование	Методическое пособие: папка «Азбука умелых ручек», книги по вышивке и аппликации, образцы	Материал, ножницы, иголки, нитки, пяльцы	Контрольное занятие
10.	Экскурсии, посещение выставок	Экскурсия	Обзор обсуждение	Буклеты, открытки		Обсуждение
11.	Итоговое занятие	Выставка	Обсуждение и анализ выставочных работ	Буклеты, фотографии	Выставочное оборудование	Праздник в творческой мастерской

Условия реализации образовательной программы

Для успешной работы детского объединения «мягкая игрушка» необходимы:

1. Методическое обеспечение:

- наличие образовательной программы;
- альбомы образцов по всем темам трехгодичного обучения;
- папки наборов рисунков по всем темам обучения;
- специальная литература (журналы, книги, пособия);
- различные дидактические материалы (трафареты, карточки, образцы изделия)
- методические разработки учебных занятий по тематическому плану.

2. Материально – техническое обеспечение:

- учебный кабинет на 12-15 мест;

• оборудование и материалы:

- тесьма,
- нитки разных цветов,
- ножницы – 15 шт.,
- игольницы с иголками – 15 шт.,
- ткань,
- бумага,
- карандаши,
- набивочный материал.

План воспитательной работы в мастерской «Мягкая игрушка»

Индивидуальная работа

В начале учебного года выявить наиболее способных детей, к их обучению подходить индивидуально, в зависимости от склонностей ребенка.

Аналогичная работа проводится с детьми, недостаточно хорошо усваивающими программу. При изучении нового и сложного материала привлечь «сильных» воспитанников.

Организовать в группе взаимопомощь в выполнении заданий.

Провести работу с целью выявления детей из неблагополучных, неполных, малообеспеченных семей и оказать также детям помощь при посещении занятий.

Культурно-массовая работа:

Принимать активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, ярмарках-продажах, конкурсах, фестивалях.

В течение года проводить экскурсии в музей и посещать выставки.

Воспитательная работа

Проводить консультации с детьми и родителями учебного и воспитательного характера, родительские собрания.

Формы и методы педагогического контроля

К формам педагогического контроля, используемых в творческой мастерской «Мягкая игрушка» относятся:

- открытые и зачетные занятия;
- выставки

Уровень теоретических знаний проверяется педагогом на зачетных занятиях с помощью опрос – карт по пройденным темам.

Методика исследования практических ЗУН – (среды) применяются на открытых занятиях, конкурсах мастеров, при подготовке к выставкам декоративно – прикладного творчества.

Опрос – карта для 1-го года обучения

I вариант:

1. Назвать основные простейшие швы.
2. Перечислить название кукол-скруток
3. Назвать виды тканей

II вариант

1. перечислить название кукол - столбушек
2. назвать порядок изготовления игольницы «шляпка».
3. Назвать виды тканей

Опрос – карта для 2-го года обучения

I вариант:

1. Назвать материалы необходимые для вышивки.
4. Какие вышивки были распространены в Нижегородском крае.
2. Назвать последовательность сшивания работы в лоскутной технике.

II вариант:

1. Назвать правила работы с лекалом
2. Назвать народные промыслы Нижегородской области
3. Назвать город и область где родилась « Матрёшка».

Опрос – карта для 3-го года обучения

I вариант:

1. Рассказать об устройстве швейной машины
2. Назвать названия мережек.
3. Назвать виды стежек

II вариант

1. Перечислить названия машинных швов

Срез теоретических и практических ЗУН воспитанников группы 1-го года обучения

№		Система оценок
1	Организация рабочего места	1-3 уровень(низкий)
2	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	
3	Умение переводить рисунок на ткань	
4	Умение увеличивать и уменьшать выкройку	2-4 уровень (средний)

5	Свободно и качественно выполнять простейшие швы	
6	Свободно и качественно делать простейшие и усложненные игрушки	
7	Свободно и качественно делать комбинированные игрушки	3-5 уровень (высокий)
8	Умение работать тканью и нитками	
9	Правила пользования с инструментами	
10	Стремление к совершенствованию изделия	

**Срез теоретических и практических ЗУН
воспитанников группы 2-го года обучения**

№		Система оценок
1	Организация рабочего места	1-3 уровень(низкий)
2	Свободное владение инструментами и приспособлениями	
3	Умение выполнять простейшие швы	
4	Подбор нитей и материалов в соответствии с задуманным рисунком	
5	Свободно и качественно выполнять каркасные игрушки и с шарнирным соединением.	2-4 уровень (средний)
6	Умение выполнять основные элементы стежки.	
7	Умение пользоваться эскизом	3-5 уровень (высокий)
8	Проявление творчества и фантазии в создании работ	
9	Стремление к совершенствованию изделия	

**Срез теоретических и практических ЗУН
воспитанников группы 3-го года обучения**

№		Система оценок
1	Грамотная организация рабочего места, аккуратное ведение рабочего процесса	1-3 уровень (низкий), 2-4 уровень (средний), 3-5 уровень (высокий)
2	Как правильно оформлять игрушку	1-3 уровень (низкий), 2-4 уровень (средний), 3-5 уровень (высокий)
3	Умение моделировать и конструировать выкроек	1-3 уровень (низкий), 2-4 уровень (средний), 3-5 уровень (высокий)
4	Умение разработать тряпичную куклу	1-3 уровень (низкий), 2-4 уровень (средний), 3-5 уровень (высокий)
5	Умение правильно делать утяжки	1-3 уровень (низкий), 2-4 уровень (средний),

		3-5 уровень (высокий)
6	Умение правильно пришивать голову, руки к туловищу, соблюдая пропорции	1-3 уровень (низкий), 2-4 уровень (средний), 3-5 уровень (высокий)
7	Проявление творчества и фантазии в создании работ	1-3 уровень (низкий), 2-4 уровень (средний), 3-5 уровень (высокий)
8	Стремление к совершенству и законченности работ	1-3 уровень (низкий), 2-4 уровень (средний), 3-5 уровень (высокий)

Работа с родителями:

Мероприятие	Время проведения.
Родительское собрание. Знакомство с родителями. Познакомить родителей с планом работы на учебный год.	Октябрь
Чаепитие с мамами. Концерт ко дню матери.	Ноябрь
Привлечение родителей к подготовке новогодних праздников.	Декабрь
Внеурочный конкурс рождественского костюма « Ряженый, ряженый, приди ко мне наряженный!»	Январь
Родительское собрание «мой дом – моя крепость»	В течение года
Участие родителей в празднике 8 марта.	Март
Индивидуальная работа с родителями	В течение года

Личный творческий план:

Участие в муниципальных и межрегиональных мероприятиях.	В течение года.
Украшение Центра Детского Творчества	Сентябрь
Посещение курсов повышения квалификации в ИКПРО.	В течение года.
Изготовление методического материала.	В течение года.
Участие в работе творческих групп, методических объединениях.	В течение года.
Подбор литературы.	В течение года.

Список литературы.

1. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М., 2003.
2. Дайн Г. Л. Русская игрушка. – М., 1987.
3. Дайн Г. Л. Русская народная игрушка. – М., 1981.
4. Дик Н. Ф. Настольная книга учителя начальных классов. – Ростов-на Дону, 2004.
5. Концепция художественного образования в Российской Федерации.
6. Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. – 1990. - № 3.
7. Нестерова Д. В. Рукоделие. – М., 2007.
8. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации: Практическое пособие. – М., 2004.
9. Сборник нормативных документов для начальной школы. – М., 2007.
10. Серова З. С. Мягкая игрушка. // Начальная школа. – 1989. - № 12.
11. Соловьева Л. И. Игрушки из химических волокон. // Начальная школа. – 1991. - № 7.