

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования
Балаганский Центр Детского Творчества**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
от «15»мая 2021 г.

Утверждаю:
Директор



Р.Ш.Юнусов

**Конспект открытого занятия
в детском объединении «Глиняная игрушка»
2 год обучения**

Тема: «Лепка из глины фигурки Дымковский петушок»

Разработала: педагог
Дополнительного
образования Щербина
Ольга Александровна

Цель занятия: Приобщение детей к русской культуре через творческое осмысление сказки “Заюшкина избушка”.

Задача: Развитие творческих способностей детей, совершенствование приемов лепки животных, знакомство с народными традициями.

Оборудование: доски, стеки, клеенки, тряпочки.

Материал: подготовленная глина для детского творчества, Жидкая глина «шликер».

Методические пособия: - карточки-схемы, фотографии Дымковских игрушек

Наглядные пособия:

- иллюстрации к русским сказкам,
- мягкие игрушки (из объединения «Мягкая игрушка»),
- рисунки с изображением петушков,
- слайды с работами Дымковских мастеров;
- работы старших воспитанников.

Задача педагога: помочь ребенку создать собственный образ стилизованного под народные мотивы петушка на основе индивидуальных представлений о характере и образе сказочного животного.

Ход занятия.

№ п/п	Название раздела	Время / мин
1.	Организационный момент	3
2.	Сообщение темы занятия	1
3.	Подготовка учащихся к восприятию нового материала	10
4.	Физкультминутка	3
5.	Объяснение нового материала с	25

	последовательным выполнением практической работы.	
6.	Подведение итогов занятия	3

I. Организационный момент.

Здравствуйте, дети. Я очень рада видеть вас сегодня на нашем занятии. Все готовы? У всех есть глина, стеки, тряпочки? Все помнят, что сидеть нужно ровно, не вертеться, не размахивать стеками и не мешать соседям? Очень хорошо.

II. Сообщение темы занятия.

Сегодня мы с вами будем лепить фигурку петушка. Но не простого, а Дымковкого петушка.

III. Подготовка учащихся к восприятию нового материала.

Кто помнит какую-нибудь сказку про петушка? («Кот, петух и лиса», «Петушок и бобовое зернышко» «Заюшкина избушка»). Молодцы! А кто видел настоящего живого петушка? Где вы его видели? Люди всегда любили петухов за их звонкий голос, считали, что он бережет дом от злых сил. Как ласково называли петушков. А какие стишки-потешки вы знаете про петушков. Давайте и я вам кое-какие расскажу:

ПОТЕШКИ ПРО ПЕТУШКА.

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Ване спать не даешь?

Вот какой красивый петушок!
Гребешок аленький, кафтанчик рябенький
Двойная бородка, важная походка.
Раньше всех встает, голосисто поет
К себе курочку зовет.

Наши курочки в окно –
Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!
А как Петя-петушко
Ранним-рано поутру
Нам споёт – ку-ка-ре-ку!

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Ты подай голосок.
Через темный лесок,
Через лес за реку
Покричи: Ку-ка-ре-ку!»

Утром, выйдя на лужок,
кукарекал петушок:
- Просыпаться всем пора,
Новый день пришел, ура!

Петушки распетушились,
Но подраться не решились.
Если очень петушиться,
Можно перышек лишиться.
Если перышек лишиться,
Нечем будет петушиться.

Ходит по двору петух,

Разговаривает вслух.

Я-хозяин во дворе

И бужу всех на заре.

Ку-ка-ре-ку! Просыпайтесь!

Ку-ка-ре-ку! Поднимайтесь!

IV. Физкультминутка.

А ну-ка, идите все ко мне и покажите, как петушки умеют хлопать крылышками? А как они разгребают землю в поисках вкусного червячка? Молодцы! А как вытягивают шею и поют? Отлично! А теперь петушки важно выпятят грудь и пройдут по кругу, показывая свой яркий хвост. Замечательно! А теперь, как петушки взлетают на свои насесты, так и мы занимаем свои места.

V. Объяснение нового материала. Практическая работа.

Сейчас я напомним вам одну сказку про петушка

Чтение сказки “Заюшкина избушка”.

Показ иллюстраций.

А знаете ребята, и вправду, петушков очень любили в старину и часто изображали их для украшения и оберега жилища.

Ярчайшим обликом обладает Дымковская игрушка — один из самых старинных промыслов Руси, который существует на Вятской земле более четырёхсот лет. В Дымково делают из глины одни из самых ярких глиняных игрушек. Дымковская игрушка — изделие ручной работы. Каждая игрушка — создание одного мастера. Изготовление игрушки, от лепки и до росписи — процесс уникальный и творческий, никогда не повторяющийся. Нет и не может быть двух абсолютно одинаковых изделий. Каждая игрушка уникальна, единственна и неповторима.

Мастера украшают свои работы множеством деталей, при росписи используют даже тонкие золотые лепестки (сусальное золото).

Показ слайдов с глиняными игрушками Дымковских мастеров.

А теперь вы внимательно рассмотрите карточки-схемы , которые помогут вам в работе и мы приступим к работе, а я буду вам все рассказывать и объяснять.

1. Давайте возьмем кусок глины размером с кулак и скатаем «морковку». Это туловище петушка. Острый кончик – это головка с клювом. Можно немного согнуть нашу морковку и петушок будет смотреть вперед, а можно выгнуть острый кончик сильнее, так, что покажется, что петушок вытянул шею и закукарекал громко-громко.
2. Теперь из кусочка поменьше, (примерно 1/3 от кусочка для туловища) сделаем «капельку». Немного расплющим ее – это хвостик для петушка. Аккуратно приделаем его при помощи шликера и насечек.
3. Из двух одинаковых расплющенных «капелек» можно сделать крылышки для петушка. Глины надо взять столько же, сколько и для хвостика, но разделить кусочек пополам (на 2 крылышка).
4. Теперь возьмем кусочек глины такого же размера, как для хвостика, и скатаем шарик, а затем постучим его о стол. У нас получилась половина шара с плоским дном – это подставка для петушка. Закрепим петушка на подставке.
5. А теперь начнем украшать нашего петушка. Можно скатать несколько «капелек» и из них сделать петушку бородку, а из шариков сделать гребешок. Наши петушки сразу стали смелыми и задорными.

Осталось загладить пальчиком все неровности и места прикрепления деталей. Вот наши петушки стали гладкими и ровными. Красота!

VI. Подведение итогов занятия.

Ну вот наши петушки и готовы. Какие они у вас у всех получились задорные и смелые! Молодцы, ребятки! Вы сегодня хорошо поработали, и у вас получились замечательные игрушки. На следующем занятии, когда наши петушки высохнут, мы распишем их, и они станут совсем разные. Кто-то распишет своего петушка в красной гамме с золотом, а кто-то в зелено-желтой. Использовать можно все цвета, а мотивы орнаментов мы с вами уже посмотрели. Они не сложные, но очень красивые. На следующем занятии мы вспомним элементы орнаментов, и каждый составит свой. А сейчас вымойте руки и стеки, уберите глину в пакеты, соберите свои вещи

и идите отдыхать. Не торопитесь. До свидания, ребята. Жду вас на следующем занятии с красками.

Справка открытого занятия в детском объединении «Глиняная игрушка»

В рамках аттестации педагога дополнительного образования директором были посещены занятия Щербина Ольги Александровны. Группа 13 человек возраст 10-13 лет, второй год обучения.

На занятии были поставлены задачи: развивать общетрудовые умения и навыки учащихся, работать над коррекцией запоминания, сохранения и воспроизведения, при закреплении навыка выполнения приемов скатывания, сплющивания, примазывания, научить ребят лепить из глины различными способами: комбинированным, пластическим и конструктивным; используются наглядный метод, в сочетании со словесным методом в ходе всего занятия; а также технологии: ИКТ, индивидуальный подход, АРТ-технология. Содержательная часть занятия полностью соответствует целям и реальным возможностям обучающихся. Через постановку целей у детей сформировалась мотивация к творческой деятельности. На занятии наглядно прослеживаются у детей интерес к созданию индивидуальной фигурки, формируются прикладные умения и навыки, потому что педагог создал все условия для этого. Изложение материала на занятии было дано объяснительно - иллюстрированным методом, точно и грамотно. Контроль усвоения знаний производился в течение всего занятия (вопросы, задания).

Практическая часть состояла из вводного инструктажа. Были использованы наглядность и заготовки из глины для начала работы. Для удобства обучающихся этапы работы отображались на экране. В практической части преподаватель производил проверку деятельности обучающихся, и степень понимания данного материала, что показало индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Стиль общения в ходе занятия менялся от авторитарного к демократическому, но в итоге преподаватель сумел создать атмосферу взаимного уважения, ответственности и доверия.

Вывод: Посещенное занятие разработано и проведено в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС). Щербина Ольга Александровна активно использует наглядные и словесные методы, приемы скатывания, сплющивания, примазывания, применение которых прослеживаются в ходе всего занятия.

Технологии :ИКТ, индивидуальный подход, АРТ-технология. Высокий уровень подготовленности педагога к занятию обеспечил качественное выполнение его программного содержания. Данное занятие связывает творческие проявления у детей с их эстетическим развитием.

«15»мая 2021

Методист МБОУДО БЦДТ

/О.С.Папсуева/

Директор МБОУ ДО БЦДТ

/Р.Ш.Юнусов/

