

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БАЛАГАНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

«ПРИНЯТО»  
педагогическим советом  
ЦДТ  
протокол №  
«22» августа 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)  
ПРОГРАММА

Детское объединение «Глиняная игрушка»

«Глиняная игрушка»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-15

Срок реализации: 3 года

Уровень программы: базовый

Статус программы:

Составитель: Щербина Ольга Александровна,  
Педагог дополнительного образования

Балаганск, 2021 год

## **I. Пояснительная записка**

Как известно, глина – один из самых древних материалов, освоенных человеком. Древние глиняные статуэтки, изразцы, архитектурные облицовки, полихромные статуи, всевозможные сосуды, ювелирные украшения – всё говорит о высоком развитии искусства глины в истории человеческой цивилизации. Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла. Лепка, используемая в керамике, в силу своей специфики и необходимости, создания объемного изображения в большей мере способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, позволяет лучше координировать движения и ориентироваться в пространстве, способствует так же усвоению целого ряда математических представлений.

Становится необходимым вовлечение ребенка в прикладное творчество, посредством которого развиваются художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

В конечном счете, уроки лепки при правильной их организации развивают умственные способности учащихся, трудолюбие, работоспособность, абстрактное мышление, художественный вкус, сила воли, уравновешенность, расширяют их художественный и политехнический кругозор, формируют нравственные представления и содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру.

Детское сердце чутко к призыву творить Красоту, важно только, чтобы за призывами следовал труд. А так как первые самостоятельные шаги в творчестве для ребенка нелегки, то от него потребуются немалое терпение, усидчивость, трудолюбие - те качества, которые будут развиваться в процессе занятий прикладным творчеством.

Общеобразовательное и воспитательное значение лепки огромно. Особенно заметна роль этих занятий в умственном и этическом развитии учащихся.

### **1.1. Информационные материалы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Глиняная игрушка» разработана составлена на основе многолетнего теоретического и практического опыта работы педагога, в соответствии с документами в сфере образования:

- ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. 273-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области;
- СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 04.07.2014 г.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования Балаганский Центр Детского Творчества и разработана на основе программ, отражённых в книгах: Федотова Г. Я. «Послушная глина», Алексахина Н. Н. «Волшебная глина» и Халезовой Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».

### **1.2. Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Глиняная игрушка» имеет художественную направленность и базовый уровень усвоения.

### **1.3. Актуальность.**

Лепка из глины является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус ребенка, а так же развивающая чувство прекрасного. Изучая традиции, усваивая язык форм, орнамента,

технологии изготовления, знакомясь с особенностями материала, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.

Занятие лепкой даёт возможность использовать разнообразные формы работы, через дидактические игры при знакомстве с формой предмета, его фактурой и физическими особенностями, занятия проходят в спокойной, доброжелательной атмосфере, при общем взаимопонимании, при этом подходе предполагается сотрудничество педагога и учащегося, формирование активной жизненной позиции учащихся.

Кроме того, общение с природой, работа с природным материалом учит детей замечать различие форм и красок окружающего мира, пробуждает в детях интерес и любовь к природе, учит бережному отношению к ней.

**Актуальность** обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звене. В настоящее время возрос интерес к оформлению интерьеров жилья, офисов и других помещений.

**Новизна** данной программы определяется учётом особенностей контингента детей поселка: доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

#### **1.4. Отличительные особенности**

Структура программы первого, второго и третьего года обучения учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

Программа занятий лепкой вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

#### **1.5. Педагогическая целесообразность программы**

определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Удивительные свойства глины (прочность, огнеупорность, пластичность) позволяют разнообразно использовать её для лепки декоративных скульптур, животных и людей, шкатулок, подсвечников, ваз, настенных панно. Богатые качества глины определяют, и различные подходы к формообразованию декоративных изделий и дети обучаются овладевать и использовать их в своих работах.

#### **1.6. Адресат программы:**

Программа рассчитана на детей 7-15 лет. Группы формируются из детей разного возраста, по годам обучения. Система тем и заданий, разработанных в данной программе дает возможность зачислять всех желающих без предварительного отбора и экзамена. Дети имеют разные знания и умения, поэтому в программе большое внимание уделяется индивидуальному подходу в работе с детьми. Задания по темам подобраны с учётом возраста детей, их интересов, запросов времени.

#### **1.7. Срок освоения программы:**

Программа рассчитана на 3 года обучения: с 10 сентября по 26 мая. Первый год обучения – 144 часа в год (четыре часа в неделю), второй и третий год обучения – по 216 часов в год ( по шесть часов в неделю)

#### **1.8. Форма обучения:**

Обучение осуществляется в очной форме. При необходимости - в дистанционной форме.

#### **1.9. Режим занятий:**

Занятия проводятся по расписанию. Продолжительность занятий - 40 мин.; перерыв для отдыха - 15 минут. В период школьных каникул занятия проводятся в обычном режиме, без изменения расписания.

## 1.10. Цель и задачи программы:

**Цель:** создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины.

### **Задачи:**

- развить интерес к керамике;
- научить свободно пользоваться разными способами лепки и выразительности средств;
- научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- формирование, развитие и закрепление знаний, умений и навыков при работе с глиной, красками, глазурями, кистями т.д.;
- воспитание мастерства, чувства красоты и гармонии, трудолюбия и ответственности;
- формирование профессионального самоопределения учащихся;
- приобщить детей к миру народного творчества, развить художественный вкус, фантазию, творчество детей.
- Воспитание трудолюбия, аккуратности, внимательности и усидчивости, научить доводить начатое дело до конца.
- Посредством участия в выставках, дать возможность оценивать преимущества и слабые стороны своих работ.
- дать возможность почувствовать каждому ребенку, что он – личность, которой дана свобода творческого самовыражения.

## 1.11. Формы и методы

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие формы занятий:

- занятие-игра;
- занятие-путешествие;
- занятие-конкурс;
- занятие-экскурсия;
- занятие-выставка

Для восприятия и развития навыков творческой работы младших школьников программой предусмотрены **основные методы:**

- объяснительно-иллюстративный (демонстрация игрушек, иллюстраций);
- репродуктивный (работа по образцам);
- частично-творческий (выполнение вариативных заданий);
- творческий (импровизация по мотивам народной глиняной игрушки, при выполнении изделий из глины);
- исследовательский (исследование свойств глины, красок, а также других материалов для работы в объеме).

Для подтверждения результативности курса обучения разработаны показатели и критерии, которые необходимы для определения уровня освоения и продвижения обучения. Направленные на анализ они помогают своевременно корректировать образовательный процесс. Кроме того, в течение учебного года между обучающимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу. А применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку обучающихся.

Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год. А лучшие изделия фотографируются и отбираются для участия в городских и областных конкурсах, выставках, фестивалях (заочно), а в очных выставках участвуют лучшие поделки обучающихся. К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ детского «Глиняная игрушка».

## 1.12. Ожидаемые результаты:

### Прогнозируемые результаты первого года:

Первый год обучения - получение общих знаний о промыслах.

- знакомство с базовыми технологиями в области керамики - основных способов формообразования (методы из жгута, из пласта, из цельного куска глины);
- умение работать в паре и малых группах;
- умение оценить и согласовать собственное поведение с поведением других детей.

### Обучающийся должен знать:

1. Правила техники безопасности.
2. Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
3. Технологическую последовательность, выполняемой работы.
4. Способы лепки из глиняного теста.
5. Историю керамики.
6. Способы декорирования изделий из глины.

### Обучающийся должен уметь:

1. Выполнять правила техники безопасности.
2. Качественно выполнять каждую работу.
3. Пользоваться инструментами и приспособлениями.
4. Выполнять работы несложными техниками керамики.
5. Творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках. Лепить предметы простой и сложной формы.

### Прогнозируемый результат второго года:

- свободно пользуются способами и приёмами лепки;
- понимают особенности материала;
- творчески используют выразительность средств;
- умеют создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- познакомить с историей керамики, как вида прикладного искусства;
- при работе с глиной, знают, как использовать краски, глазурь и т.д.;
- проявляют свои творческие способности мастерства, чувства красоты и гармонии;
- активно участвуют в выставках, конкурсах.

### Обучающиеся должны знать:

1. Технологию и последовательность изготовления изделий, данных на занятиях педагогом.
2. Свойства красок, смешивание цветов.
3. Творчески подбирать средства воплощения замысла в изделии.
4. Особенности создания художественного образа в процессе изготовления изделия.
5. Требования, предъявляемые к готовому изделию.
6. Должны активно участвовать в выставках, конкурсах.

### Обучающиеся должны уметь:

1. Правильно оборудовать рабочий стол, подобрать материалы и инструменты для выполнения работы.
2. Определять технологические свойства керамического теста.
3. Творчески создавать каждое изделие, максимально используя объём знаний, умений, навыков.
4. Рационально планировать свою работу при изготовлении изделия.
5. Практически выполнять работу различной сложности с применением различных вспомогательных материалов.
6. Создавать свой авторский фонд.
7. Экономно использовать материалы.

### Приобретают навыки:

1. Рисования и декорирования керамических изделий.
2. Лепки из глины.
3. Склеивания элементов изделия из глины.
4. Изготовления форм.

### **Прогнозируемый результат третьего года:**

#### **Обучающиеся должны знать:**

1. Правила Т.Б. на занятиях.
2. Могут правильно оборудовать рабочий стол, подобрать материалы и инструменты для выполнения работы.
3. Историю возникновения керамики.
4. Определяют технологические свойства керамического теста.
5. Технологию и последовательность изготовления изделий, данных на занятиях педагогом.
6. Свойства красок, смешивание цветов.
7. Творчески подбирают средства воплощения замысла в изделии.
8. Особенности создания художественного образа в процессе изготовления изделия.
9. Требования, предъявляемые к готовому изделию.
10. Активно участвуют в выставках, конкурсах.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

1. Творчески создать каждое изделие, максимально используя объём знаний, умений, навыков.
2. Рационально планируют свою работу при изготовлении изделия.
3. Практически выполнять работу различной сложности с применением различных вспомогательных материалов.
4. Создавать свой авторский фонд.
5. Экономно использовать материалы.

#### **Приобрели навыки.**

1. Рисования и декорирования керамических изделий.
2. Лепки из глины.
3. Склеивания элементов изделия из глины.
4. Изготовление форм.

### **Способы проверки прогнозируемых результатов:**

Во всех группах отслеживается личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки:

- анализ;
- игра-конкурс;
- викторина;
- выставка.

#### **Методы проверки:**

- наблюдение;
- тестирование;
- анкетирование;
- опрос.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме итоговой выставки или конкурса.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний и умений по базовым разделам программы;
- личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

### **Результаты освоения программы определяются по трём уровням:**

- высокий;

- средний;
- низкий.

### **Низкий уровень.**

Ребенок не может самостоятельно размять пластилин или глину, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина или глины. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

### **Средний уровень.**

Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин или глину, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

### **Высокий уровень.**

Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к педагогу.

## **II. Содержание программы**

### **Первый год обучения.**

#### **Задачи 1 года обучения**

- стимулирование познавательных интересов
- развитие у детей творческих способностей
- формирование теоретических знаний по народному искусству
- помощь в овладении практическими навыками
- научить детей технике лепки дымковской (каргопольской, филимоновской) игрушки
- научить составлению композиций и росписи игрушек
- воспитание личности, самостоятельно мыслящей, умеющей принимать творческие решения
- воспитание патриотизма и гордости за свой народ, через изготовление изделий народных декоративных промыслов

#### **Содержание программы 1 год обучения**

##### **Тема 1. Введение в образовательную программу.**

Встреча с детьми, введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятии. Выявление начальных знаний и навыков детей.

Практическая часть:

Уточнение расписания. Просмотр иллюстраций.

Изучение плана пожарной эвакуации. Учебная эвакуация детей из помещения.

##### **Тема 2-3. Знакомство со свойствами глины.**

Традиционные способы лепки из глины.

Практическая часть:

Практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прищипывание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев.

##### **Тема 4-5. Лепка с натуры (фрукты, овощи и т.д.)**

Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки, техникой безопасности. Знакомство с конструктивным способом лепки. Грибы съедобные и несъедобные.

Практическая часть:

Лепка разных форм. Понятие о рельефе и круглой форме. Лепка знакомых форм: плоских и объемных. Лепка базовой формы «шар». Лепка фруктов. Просмотр иллюстраций. Лепка полянки с грибами. Роспись игрушек.

##### **Тема 6-7. Лепка с натуры: черепашка, змейка, лягушка.**

Способы лепки: пластический (из целого куска), конструктивный (лепка по частям), комбинированный

Практическая часть:

Лепка змейки. Вытягивание и скручивание жгутов из глины. Прищипывание и вдавливание. Роспись игрушек.

### **Тема 8-9. Барельеф растительного мира.**

Лепка рельефа комбинированным способом. Просмотр иллюстраций с весенними цветами.

### **Тема 10-13. Лепка панно.**

Теоретическая часть:

Беседа «Технология изготовления деталей декоративного панно».

Практическая часть:

Лепка фигурок для декоративного панно.

Лепка декоративного панно на тему Золотая осень, Подводная жизнь.

### **Тема 14-21. Лепка животных .**

Теоретическая часть: Беседы Животные домашние и лесные. Животные жарких стран. Животные с севера. Беседы « Лепка животных в движении», «Животные в народных игрушках».

Практическая часть: Лепка животных в различных положениях (сидя, лежа, в движении). Лепка народных игрушек-животных.

### **Тема 22-27. Композиции на свободную тему. Сказки, любимые мультфильмы. Любимые герои. Подарок для друга.**

Теоретическая часть: Беседы «О сказочных персонажах», «Сказочные персонажи в народных игрушках».

Практическая часть: Лепка сказочных (фантастических) животных ( лепим по памяти и представлению колобок, дракон, чебурашка, герои сказок и т. д). Лепка сказочных персонажей-народных игрушек.

### **Тема 28-29. Декоративная лепка. Способы декорирования при лепке народных игрушек.**

Теоретическая часть: Беседы «Декоративно-прикладное искусство – вид изобразительного искусства», «Способы декорирования при лепке народных игрушек».

Практическая работа: Лепка сувениров (кулоны, бусы), знакомство со способами декора (с помощью оттисков, глины, стекла, ткани с различной фактурой, стеки, иголки , скребки, гуашь, кисти). Лепка композиции на плитки и украшение ее различными способами декора. Лепка игрушек и украшение их рельефными оттисками и элементами декора народных игрушек.

### **Тема 30-37. Дымковская Филимоновская, Каргопольская, Гжельская игрушки.**

Сообщение детям исторической справки о возникновении глиняной игрушки. Беседы по истории возникновения различных художественных промыслов изготовления глиняной игрушки в России (Филимоновской, Дымковской, Каргопольской) с показом иллюстративного и предметного материала. . Сюжетность. Отличительные особенности: конструктивный способ лепки

Практическая часть:

Просмотр иллюстраций в книгах и на открытках. Сбор элементов.

др.). Лепка дымковской игрушки Деление отрезка на равные части (на глаз), деление круга, квадрата, треугольника, ромба на равные части. Соединение деталей из глины.

Лепка птичек (козлики, барышни). Вытягивание деталей. Лепка хрюшек (лошадок, кавалера). Лепка барышни. Составление собственного геометрического орнамента для росписи дымковской, филимоновской, каргопольской и т.д. игрушки.

### **Тема 38-40. Гончарный круг и работа на нем.**

Беседа о безопасной работе на гончарном круге. Организация рабочего места.

Практическая часть. Изготовление изделий на основе полученных теоретических и практических навыков. Простые формы: чашка, блюдец.

### **Тема 41-42. Лепка малых форм. Изготовление животных и людей. Роспись изделий.**

Изготовление сувениров к народным и календарным праздникам. Самостоятельное составление эскизов. Изготовление изделий на основе полученных теоретических и практических навыков.

Практическая часть:

Лепка глиняных игрушек по заданной теме. Роспись изделий.

### **Тема 43-45. Массовая работа.**

Беседы, дискуссии, тестирование, профориентация, вечера, походы. Посещение выставок.

Практическая часть:

Организация содержательного досуга детей. Проведение тематических вечеров, походов. Психологические тесты и игры направленные на создание благоприятной атмосферы, рабочего настроения в коллективе.

Подготовка работ к выставкам, оформление работ. Выставки.

**К концу 1 года обучения учащиеся**

**Должны знать:**

- общие сведения о традиционных русских народных промыслах лепной игрушки;
- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда;
- правила организации рабочего места;
- правила и приёмы обработки глины;
- правила общения

**Должны уметь:**

- узнавать по внешнему виду изделия традиционных народных промыслов, изучаемых по программе;
  - различать инструменты и приспособления, предусмотренные программой;
  - с помощью педагога соблюдают технологию изготовления изделий из глины по программе.
  - пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;
  - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
  - правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
  - выполнять правила и приёмы обработки глины;
- владеют:
- технологией лепки простейших изделий из глины.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН****(1 год обучения)**

№	Тема	Кол-во занят ий	Кол-во часов	теория	практика	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке условия безопасной работы. Организация рабочего места. Правило по Т.Б.	1	2	2	0	
2	Знакомство со свойствами глины. Традиционные способы лепки из глины.	1	2	1	1	
3	Знакомство с приемами лепки. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке.	1	2	1	1	
4	Лепка с натуры: овощи фрукты; грибы и ягоды.	2	4	1	3	
5	Лепка с натуры: обобщение, роспись.	1	2	1	1	
6	Лепка с натуры: черепашка, лягушка,	2	4	1	3	

	змейка.					
7	Лепка с натуры: обобщение, роспись	1	2	1	1	Демонстрация игрушек
8	Лепка по памяти и по наблюдению: - лепка барельефа растительного мира: земля, вода, воздух...	3	6	1	5	
9	Лепка по памяти и по наблюдению: - лепка барельефа растительного мира. Обобщение по темам; роспись.	2	4	1	3	
10	Композиция. «Золотая осень»	2	4	1	3	
11	Композиция. Обобщение. Роспись игрушек.	1	2	1	1	
12	Лепка панно: «Подводная жизнь», «Осень золотая».	2	4	1	3	
13	Лепка панно. Обобщение по темам. Роспись игрушек.	1	2	1	1	опрос
14	Лепка по памяти и по наблюдению: - домашние животные: кошка, собака, корова, коза, поросенок; -домашние птицы: гусь, утка, петух, курица, индюк.	4	8	2	6	
15	Лепка по памяти и по наблюдению: - домашние животные; домашние птицы. Обобщение. Роспись игрушек.	2	4	1	3	
16	Лепка по памяти и по наблюдению: лесные животные: медведь, волк, кабан, лиса, заяц, ежик, белка.	2	4	1	3	
17	Лепка по памяти и по наблюдению: лесные животные. Обобщение. Роспись игрушек.	1	2	1	1	
18	Лепка по памяти и по наблюдению: - животные жарких стран: лев, зебра, слон, жираф.	3	6	1	5	
19	Лепка по памяти и по наблюдению: - животные жарких стран. Роспись игрушек и обобщение.	1	2	1	1	
20	Лепка по памяти и по наблюдению: животные с севера: морж, белый медведь, пингвин.	2	4	1	3	
21	Лепка по памяти и по наблюдению: животные с	1	2	1	1	Выставка между

	севера. Обобщение, роспись игрушек.					обучающимися
22	Композиция на свободную тему :«сказки», любимые мультфильмы, любимые герои.	3	6	1	5	
23	Композиция на свободную тему :«сказки», любимые мультфильмы, любимые герои. Обобщение, роспись игрушек.	1	2	1	1	конкурс
24	Подарок для друга. Свободная тема.	1	2	1	1	
25	Подарок для друга. Роспись игрушек.	1	2	1	1	
26	Свободная тема.	1	2	1	1	
27	Свободная тема. Роспись игрушек.	1	2	1	1	тестирование
28	Декоративная лепка. Способы декорирования при лепке народных игрушек	4	8	3	5	
29	Декоративная лепка. Способы декорирования при лепке народных игрушек. Роспись	1	2	1	1	опрос
30	Дымковская игрушка.	2	4	1	3	
31	Дымковская игрушка. Обобщение, роспись игрушек.	1	2	1	1	
32	Филимоновская игрушка.	2	4	1	3	
33	Филимоновская игрушка. Обобщение, роспись игрушек.	1	2	1	1	
34	Каргопольская игрушка.	2	4	1	3	
35	Каргопольская игрушка. Обобщение, роспись игрушек.	1	2	1	1	
36	Гжельская игрушка.	2	4	1	3	
37	Гжельская игрушка. Обобщение, роспись игрушек.	1	2	1	1	Выставка между обучающимися
38	Освоение гончарного круга и работа на нем.	2	4	1	3	
39	Лепка с натуры: простые формы: чашка, кружка, блюдце на гончарном круге	3	6	1	5	
40	Простые формы: чашка, кружка, блюдце. Обобщение, роспись.	1	2	1	1	опрос
41	Лепка малых форм. Изготовление животных и людей	1	2	1	1	

42	Лепка малых форм. Изготовление животных и людей. Роспись	1	2	1	1	тестирование
43	Экскурсии.	1	2	1	1	
44	Беседы.	1	2	1	1	
45	Выставка.	1	2	1	1	Итоговая выставка
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>49</b>	<b>95</b>	

## Второй год обучения

### Задачи 2 года обучения

- развитие у детей творческих способностей
- углубление теоретические знания по народному искусству
- стимулирование познавательных интересов
- помощь в овладение практическими навыками
- закрепить знания детей технике лепки дымковской игрушки
- научить составлению композиций и росписи игрушек
- формирование доброжелательных межличностных отношений
- воспитание личности, самостоятельно мыслящей, умеющей принимать творческие решения
- воспитание патриотизма и гордости за свой народ, через изготовление изделий в стиле народных декоративных промыслов

## Содержание программы 2 год обучения

### Тема 1. Введение в образовательную программу.

Организационные вопросы. Ознакомление с оборудованием кабинета Знакомство с правилами внутреннего распорядка и планами на учебный год. Инструктаж по правилам дорожного движения, противопожарной безопасности и антитеррору.

Практическая часть:

Уточнение расписания. Изучение плана пожарной эвакуации. Учебная эвакуация детей из помещения. Подготовка глины к работе.

### Тема 2. Лепка с натуры. Приемы лепки.

Способы лепки: пластический (из целого куска), конструктивный (лепка по частям), комбинированный

Практическая часть:

Лепка игрушек. Вытягивание и скручивание жгутов из глины. Прищипывание и вдавливание. Роспись игрушек.

### Тема 3-5. Домашние животные и птица.

Беседа о животных, птицах. Какую роль они играют в жизни человека. Домашние животные.

Практическая часть: Лепка птиц. Рассмотреть игрушки. Выбор способа лепки. Украшение наклепами. Индюк. Птица с красивыми крыльями. Собаки, лошадки и. т. д.

### Тема 6-7. Лепка на свободную тему.

Лепка глиняных игрушек по заданной теме.

Практическая часть:

Лепка простых и сложных работ. Роспись изделий.

### Тема 8-10. Наши любимые игрушки. Сказочные герои.

Беседа на тему: «Какие бывают игрушки?». Дети рассказывают про свои любимые игрушки. Педагог показывает детям игрушки, просит описать их: «Какие они?». Дети анализируют размер, форму, строение и цвет.

Практическая часть. Лепка игрушек. Лепка сказочных персонажей-народных игрушек. Лепка мелких деталей. Роспись.

### Тема 11-12. Дикие животные и птицы.

Беседа о диких животных и птицах. Какие они бывают. Какую роль играют в природе.

Практическая часть. Лепка животных и птиц по предложенной схеме конструктивным способом.

### Тема 13-14. Подарок для друга.

Лепка из глины разными техниками.

Практическая часть: Лепка по заданной теме. Роспись поделок, подбор цвета.

### **Тема 15-18. Животные с севера. Животные жарких стран.**

Беседа: о животных, о среде обитания, о разновидностях.

Практическая часть. Лепка животных в различных положениях (сидя, лежа, в движении). Лепка народных игрушек-животных.

### **Тема 19-20. Подарок для мамы, бабушки, сестры.**

Беседа о том, как и чем человек может украшать себя и свое пространство. Рассказ об украшениях. Знакомство с симметрией. Беседы.

Практическая часть.

Лепка по представлению бус, ваз и сувениров для мамы. Повторение правил работы с глиной красками. Выставка детских работ.

### **Тема 21-28. Дымковская. Филимоновская. Каргопольская. Гжельская игрушки.**

Беседы: История игрушки. Сюжетность. Отличительные особенности. «Элементы росписи, способы держания кисти, виды мазков, обучение приёмам кистевой росписи. Организация рабочего места», «Роспись народных игрушек».

Практическая часть. Приёмы лепки. Лепка на основе шаров, колбасок. Соединение деталей, вытягивание деталей, пустотелые детали, особенности лепки свистулек.

Характер лепки игрушки, создание с помощью пластики самостоятельного образа игрушки.

Особенности росписи. Нанесение ярких красок на белый фон. Геометрическая роспись, крупный орнамент, стройное композиционное решение.

### **Тема 29-30. Декоративная посуда.**

Беседа с детьми на тему: «Какая бывает посуда?». Рассмотрение иллюстраций с изображениями посуды, а также самой посуды. Обсуждение строения, размера, формы и цвета посуды. Дети рассказывают, какие рисунки изображены на их тарелках и чашках. Знакомство с орнаментом, который служит для украшения поверхности предмета.

Практическая часть.

Лепка, украшение. Оформление. Роспись заготовку любыми узорами. Подведение итогов работы, просмотр.

Лепка посуды (чашка с блюдцем). Подготовка глины для лепки чашки с блюдцем. Лепка чашки. Узоры на чашке. Лепка блюдца. Узоры на блюдце. Выставка готовой посуды.

Лепка чайника (рельеф). Лепка тулова чайника и носика, ручку и крышку в произвольной технике. Украшение крышки наклепным узором, как и тулово чайника. Роспись поделки. Выставка чайников.

Лепка ваз и кашпо. Украшение. Роспись.

### **Тема 31-35. Барельеф. Контррельеф. Горельеф.**

Создание коллективных панно, композиций. Сходство и различие. Применение керамики в дизайне. Оформление панно помещений. Настенные панно. Работа над созданием эскизов.

Практическая часть:

Лепка отдельных частей и сборка картин на основе. Рельефная работа. Изготовление панно. Роспись изделий.

### **Тема 36-37. Свободная тема.**

Лепка глиняных игрушек по заданной теме.

Практическая часть:

Лепка простых и сложных работ. Роспись изделий.

### **Тема 38-39. Лепка сувенира.**

Лепка композиций, изготовление сувениров.

Коллективная работа. Смысловое значение композиции. Выбор вида промысла (изученных за год). Разработка сюжета. Изготовление сувениров к народным и календарным праздникам.

Практическая часть:

Создание эскиза. Лепка сюжета (композиции). Сушка, роспись, лак. Изготовление декораций для композиции. Лепка глиняных игрушек к празднику, по заданной теме. Роспись изделий.

### **Тема 40-42. Массовая работа.**

Беседы, дискуссии, тестирование, профориентация, вечера, походы. Посещение выставок.

Практическая часть:

Организация содержательного досуга детей. Проведение тематических вечеров, походов. Психологические тесты и игры направленные на создание благоприятной атмосферы, рабочего настроения в коллективе.

Подготовка работ к выставкам, оформление работ. Выставки.

### **К концу 2 года обучения учащиеся**

#### **Должны знать:**

- особенности и отличия изделий традиционных народных промыслов лепной игрушки, изучаемых по программе;
- название, назначение и правила пользования инструментами и приспособлениями, предусмотренными программой;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе инструментами и приспособлениями;
- правила и приёмы обработки глины;
- правила организации рабочего места;
- правила общения использование керамических изделий в современном быту, связь их с историческим прошлым народа;
- технологию художественных изделий из глины;

#### **Должны уметь:**

- различать по внешнему виду изделия народных промыслов, изучаемых по программе;
- правильно называть и самостоятельно использовать в работе строго по назначению инструменты и приспособления;
- самостоятельно и безукоризненно выполнять правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- правильно выполнять изученные технологические операции;
- самостоятельно изготавливать по образцу изделие;
- работать в группах, распределять и согласовывать свой труд с другими

#### **Должны владеть:**

- технологией лепки как простейших изделий из глины, так и сложных.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

### **(2 год обучения)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во занятий</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>Формы проверки</b>
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Правило по Т.Б.	1	3	3	0	
2	Лепка с натуры: приемы лепки.	1	3	2	1	
3	Лепка по памяти и по наблюдению: - домашние животные( кошка, собака, корова, коза, поросенок и т.д.) и человек. -	1	3	1	2	
4	Лепка по памяти и по наблюдению: --домашняя птица( гусь, утка, петух, курица, индюк и т.д.) и человек.	1	3	1	2	
5	Лепка по памяти и по наблюдению: -домашние животные; домашняя птица и человек. Роспись игрушек.	1	3	1	2	опрос
6	Лепка на свободную тему.	2	6	1	5	
7	Лепка на свободную тему. Роспись игрушек.	1	3	1	2	Выставка между

						обучающимися
8	Наши любимые игрушки.	2	6	1	5	
9	Композиция, лепка сказочных героев. «В гостях у сказки».	3	9	2	7	
10	Обобщение по темам: любимые игрушки, сказочные герои. Роспись игрушек.	2	6	1	5	
11	Лепка по памяти и по наблюдению. Дикие животные и птицы.	1	3	1	2	
12	Лепка по памяти и по наблюдению. Дикие животные и птицы. Роспись игрушек.	1	3	1	2	
13	Лепка на тему: «Подарок для друга»	1	3	1	2	
14	Подарок для друга. Роспись игрушек.	1	3	1	2	тестирование
15	Лепка по памяти и по наблюдению: - животные жарких стран: лев, зебра, слон, жираф.	2	6	1	5	
16	Лепка по памяти и по наблюдению: - животные жарких стран. Роспись игрушек и обобщение.	1	3	1	2	
17	Лепка по памяти и по наблюдению: животные и птицы с севера: морж, белый медведь, пингвин.	2	6	1	5	
18	Лепка по памяти и по наблюдению: животные и птицы с севера. Обобщение, роспись игрушек.	1	3	1	2	Выставка-конкурс
19	Свободная тема. Подарок для мамы, бабушки.	2	6	1	5	
20	Подарок для мамы, бабушки. Обобщение, роспись игрушек.	1	3	1	2	выставка
21	Дымковская игрушка. Разновидность изготовления игрушек. Лепка игрушек.	5	15	3	12	
22	Дымковская игрушка. Обобщение, роспись игрушек.	1	3	1	2	
23	Филимоновская игрушка. Разновидность изготовления. Лепка игрушек.	5	15	3	12	
24	Филимоновская игрушка. Обобщение, роспись игрушек.	1	3	1	2	
25	Каргопольская игрушка.	5	15	3	12	

	Разновидность изготовления. Лепка игрушек.					
26	Каргопольская игрушка. Обобщение, роспись игрушек.	1	3	1	2	
27	Гжельская игрушка.	3	9	2	7	
28	Гжельская игрушка. Обобщение, роспись игрушек.	1	3	1	2	Выставка между обучающимися
29	Декоративная посуда. Лепка. Украшение. Оформление. Чашка с блюдцем. Чайник. Ваза.	6	18	3	15	
30	Декоративная посуда. Обобщение по теме. Роспись игрушек.	2	6	1	5	тестирование
31	«Барельеф» и «Горельеф». «Контррельеф». Отличия.	1	3	2	1	
32	«Барельеф»: - настенное панно. Ромашковая поляна.	1	3	1	2	
33	«Горельеф»: - настенное панно. Букет из белых роз.	1	3	1	2	
34	«Контррельеф»: - настенное панно. Натюрморт. Насекомое.	1	3	1	2	
35	«Барельеф» и «Горельеф». «Контррельеф». Обобщение, роспись.	1	3	1	2	опрос
36	Лепка на свободную тему.	1	3	1	2	
37	Лепка на свободную тему. Роспись.	1	3	1	2	
38	Лепка композиций, изготовление сувениров.	3	9	2	7	
39	Композиции, сувениры. Обобщение, роспись.	1	3	1	2	выставка
40	Экскурсии.	1	3	1	2	
41	Беседы.	1	3	1	2	
42	Выставка.	1	3	1	2	Итоговая выставка
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>216</b>	<b>57</b>	<b>159</b>	

### Третий год обучения

#### Задачи 3 года обучения

- знакомство с традиционными народными промыслами
- научить детей технике лепки филимоновской, каргопольской дымковской игрушки
- дать знания по технике лепки
- обучение основам цветоведения и композиции,
- изучение народных орнаментов и их смыслового значения
- формирование интереса к народному искусству, в развитии у детей чувства патриотизма, развитии эстетического вкуса, в повышении интеллектуального уровня и творческой активности, привитие общечеловеческих ценностей.
- развитие художественного вкуса,
- развитие способности создания изделий по собственным эскизам,
- развитие творческих способностей,
- развитие потребности к творчеству.

## Содержание программы 3 год обучения

### **Тема 1. Введение в образовательную часть.**

Повторение ТБ. Задачи и план работы. Беседа о многогранности и разнообразии прикладного искусства. Народные художественные промыслы России, в частности изучение керамических промыслов. Подготовка докладов - сообщений о народных промыслах (вовлечение детей в поиск материала, развитие устойчивого интереса к народным промыслам и к истории своей страны).

### **Тема 2. Лепка с натуры: повторение приемов лепки(овощи, фрукты, грибы).**

Способы лепки: пластический (из целого куска), конструктивный (лепка по частям), комбинированный

Практическая часть:

Лепка игрушек. Вытягивание и скручивание жгутов из глины. Прищипывание и вдавливание. Роспись игрушек.

### **Тема 3-4. Рельеф.**

Рассматривание иллюстраций с изображениями. Обсуждение строения, размера, формы и цвета. Дети рассказывают, какие рисунки изображены .. Знакомство с орнаментом, который служит для украшения поверхности предмета.

Практическая часть.

Лепка, украшение. Оформление. Роспись заготовку любыми узорами. Подведение итогов работы, просмотр.

### **Тема 5-6. Домашние и дикие животные, птица.**

Беседа о животных, птицах. Какую роль они играют в жизни человека. Домашние животные. Дикие животные.

Практическая часть: Лепка птиц и животных. Рассмотреть игрушки. Выбор способа лепки. Украшение наклеями. Лепка сложных композиций.

### **Тема 7-9. Лепка по заданной теме. Свободная тема.**

Лепка глиняных игрушек по заданной теме Комиксы.

Практическая часть:

Лепка простых и сложных работ. Роспись изделий.

### **Тема 10-11.Керамическое панно. Барельеф. Контррельеф. Горельеф.**

Создание коллективных панно, композиций. Сходство и различие. Применение керамики в дизайне. Оформление панно помещений. Настенные панно. Работа над созданием эскизов.

Практическая часть:

Лепка отдельных частей и сборка картин на основе. Рельефная работа. Изготовление панно. Роспись изделий.

### **Тема 12-15. Дымковская. Филимоновская. Каргопольская игрушки.**

Беседы: История игрушки. Сюжетность. Отличительные особенности. «Элементы росписи, способы держания кисти, виды мазков, обучение приемам кистевой росписи. Организация рабочего места», «Роспись народных игрушек».

Практическая часть. Приёмы лепки. Лепка на основе шаров, колбасок. Соединение деталей, вытягивание деталей, пустотелые детали, особенности лепки свистулек.

Характер лепки игрушки, создание с помощью пластики самостоятельного образа игрушки.

Особенности росписи. Нанесение ярких красок на белый фон. Геометрическая роспись, крупный орнамент, стройное композиционное решение.

### **Тема 16-17.Лепка животных обитающих в лесах, пустыне, тундре, море и океане.**

Теоретическая часть: Беседы « Лепка животных в движении», «Животные в народных игрушках».

Практическая часть: Лепка животных в различных положениях (сидя, лежа, в движении). Лепка народных игрушек-животных.

### **Тема 18-20. Парад игрушек. Композиция. Лепка сказочных персонажей.**

Теоретическая часть: Беседы «О сказочных персонажах», «Сказочные персонажи в народных игрушках».

Практическая часть: Лепка сказочных (фантастических) животных ( лепим по памяти и представлению, герои сказок).Лепка сказочных персонажей-народных игрушек.

### **Тема 21-22. Декоративная работы. Способы декорирования при лепке народных игрушек.**

Теоретическая часть: Беседы «Декоративно-прикладное искусство – вид изобразительного искусства», «Способы декорирования при лепке народных игрушек».

Практическая работа: Лепка сувениров (кулоны, бусы), знакомство со способами декора (с помощью оттисков, глины, стекла, ткани с различной фактурой, стеки, иголки, скребки, гуашь, кисти). Лепка композиции на плитки и украшение ее различными способами декора. Лепка игрушек и украшение их рельефными оттисками и элементами декора народных игрушек.

### **Тема 23-25. Лепка по замыслу. Коллективная работа.**

Теоретическая часть. Беседа «Технология изготовления деталей декоративного панно».

Беседа «Способы лепки глиняных фигурок»:

- 1). Из единого куска глины;
- 2). Из отдельных деталей;
- 3). Комбинированный способ.

Практическая часть: лепка фигурки из одного куска глины и лепка фигурки из разных частей, отработка навыков правильного соединения отдельных частей фигурки с помощью шликера, соединения, примазывания. Лепка фигурок комбинированным способом. Лепка фигурок животных для декоративного панно (конь, поросёнок, птичка).

Лепка декоративного панно на тему любимой сказки.

### **Тема 26-28. Декоративная лепка. Способы декорирования при лепке народных игрушек.**

Теоретическая часть: Беседы «Декоративно-прикладное искусство – вид изобразительного искусства», «Способы декорирования при лепке народных игрушек».

Практическая работа: Лепка сувениров (кулоны, бусы), знакомство со способами декора (с помощью оттисков, глины, стекла, ткани с различной фактурой, стеки, иголки, скребки, гуашь, кисти). Лепка композиции на плитки и украшение ее различными способами декора. Лепка игрушек и украшение их рельефными оттисками и элементами декора народных игрушек. Лепка основы фигурки-подсвечника, выполнение декоративных элементов, роспись. Лепка подсвечников в форме различных животных, сказочных персонажей.

### **Тема 29-30. Лепка композиций, изготовление сувениров.**

Лепка на тему

-«дымковская игрушка»:

- мужичок с гармошкой;
- веселый рыбачек;
- добрый гном;
- веселая полянка.

Коллективная работа. Смысловое значение композиции. Выбор вида промысла (изученных за год). Разработка сюжета. Изготовление сувениров к народным и календарным праздникам.

Практическая часть: Лепка простых и сложных работ. Роспись изделий. Составление орнамента. Коллективные работы.

### **Тема 31. Массовая работа.**

Беседы, дискуссии, тестирование, профориентация, вечера, походы. Посещение выставок.

Практическая часть:

Организация содержательного досуга детей. Проведение тематических вечеров, походов. Психологические тесты и игры направленные на создание благоприятной атмосферы, рабочего настроения в коллективе.

Подготовка работ к выставкам, оформление работ. Выставки.

### **Должны уметь:**

- выполнять приемы лепки,
- лепить изделия из глины разными способами,
- лепить игрушки по мотивам народных (дымковской, филимоновской, каргопольской, гжельской),
- лепить изразцы,
- лепить изделия из нетрадиционных материалов,
- расписывать игрушки
- пользоваться глиной, красками, кистью, стеками, наждачной бумагой
- создавать самостоятельно творческие проекты
- умение учащихся творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления, применять полученные сведения при изготовлении работ, не заложенных в программу обучения;

### **Должны знать:**

- основами знаний в области ДПИ: Дымковская, Филимоновская, Каргопольская и современная авторская игрушка из глины
- использовании лакокрасочных материалов, инструментов и приспособлений; знание цветового круга, основных цветов и их сочетаний
- творческом подходе к работе и об использовании полученных знаний в практической деятельности;
- о способах сушки изделий, о применении различных эффектов;
- индивидуальной творческо-поисковая деятельности, о критериях оценки своей работы, об исправлении ошибок в работе;
- работе в коллективе, понятий о взаимовыручки и поддержки, знаний о способах самоорганизации в групповой работе.

**Должны владеть:**

-технологией лепки каргопольской, дымковской, филимоновской игрушки. сложных изделий из глины по замыслу, сложных композиций.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

**(3 год обучения)**

№	Тема	Кол-во занятий	Кол-во часов	теория	практика	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие. Правило по Т.Б.	1	3	3	0	
2	Лепка с натуры: повторение приемов лепки(овощи, фрукты, грибы).	2	6	1	5	
3	Рельеф: -листья смородины; -листья крыжовника; -листья малины; -листья рябины.	1	3	1	2	
4	Рельеф. Роспись.	1	3	1	2	опрос
5	Лепка с натуры: -лепка домашних животных: корова, конь, свинья, собака, коза, кошка.	3	9	2	7	
6	Лепка с натуры: -дикие животные, птицы.	1	3	1	2	
7	Лепка глиняных игрушек по заданной теме «Комиксы»	3	9	2	7	Выставка между обучающимися
8	Лепка на свободную тему.	3	9	2	7	
9	Обобщение по темам. Роспись игрушек.	1	3	1	2	
10	Керамическое панно. Барельеф. Контррельеф. Горельеф.	3	9	2	7	
11	Керамическое панно. Роспись игрушек.	1	3	1	2	тестирование
12	Лепка «Дымковской игрушки».	1	3	1	2	
13	Лепка «Филимоновской игрушки».	1	3	1	2	
14	Лепка «Каргопольской игрушки».	1	3	1	2	
15	Обобщение по теме. Роспись игрушек.	1	3	1	2	выставка
16	Лепка животных обитающих в	4	12	2	10	

	лесах, пустыне, тундре, море и океане.					
17	Обобщение. Роспись.	1	3	1	2	
18	Парад игрушек. Композиция. Лепка сказочных персонажей.	6	18	3	15	
19	Обобщение. Роспись игрушек.	1	3	1	2	Выставка-конкурс
20	Подарок для друга. Лепка на свободную тему.	2	6	1	5	
21	Декоративные работы: -керамика, лепка сосудов разными способами; -декорирование сосудов разными способами.	4	12	2	10	
22	Декоративные работы. Роспись готовых изделий.	2	6	1	5	Выставка между обучающимися
23	Лепка по замыслу. Коллективная работа	2	6	1	5	
24	Композиция. Лепка на темы: - «лесная поляна»; «родные берега»; «у реки»; «моя деревня»;	8	24	3	21	
25	Обобщение. Роспись готовых изделий.	2	6	1	5	Опрос, тестирование
26	Подсвечники. Лепка декоративных подсвечников: «лебеди»; «совы»; «ежики».	6	18	3	15	
27	Лепка сувениров.	1	3	1	2	
28	Роспись готовых изделий.	1	3	1	2	опрос
29	Лепка на тему «дымковская игрушка»: -мужичок с гармошкой; -веселый рыбак; -добрый гном; -веселая полянка.	4	12	2	10	
27	Роспись. Составление орнамента.	2	6	1	5	
28	Беседы. Выставка. Экскурсии.	2	6	1	5	Итоговая выставка
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>216</b>	<b>46</b>	<b>170</b>	

### III. Условия реализации программы

#### 1. Материально – техническая база

Занятия проводятся в отдельном кабинете, специально подготовленном для работы с глиной. Помещение освещено лампами дневного света. Кабинет оснащён партами, отдельно для каждого ребёнка, стульями, учительским столом, имеются шкафы и полки для хранения глины, глиняных игрушек и т.п. Для удобства детей в кабинете есть вода.

Материалы и инструменты

1. Глина, белили, гуашь, краски, кисти, палитра.
2. Стеки, наждачная бумага.
3. Деревянные дощечки.

4. Клей ПВА, лак.
5. Муфельная печь
6. Гончарный круг.

2. Дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей)

### **Список для обучающегося**

1. Богуславская И.Я. Дымковская игрушка. – Ленинград, 1988.
2. Дайн Г.Л. Русская народная игрушка. – Москва, 1981.
3. Стародуб К., Ткаченко Т. Поделки из природных материалов. – Ростов: Владис, 2006.
4. Хананова И. Соленое тесто. – М.: АСТ-пресс книга, 2006.
5. Лариш. Сам себе гончар./ Серия «Сделай сам».-М.; Изд-во Аркаим, 2004-147 с.

### **Список литературы для педагога**

1. Воробьева О.Я. Декоративно- прикладное творчество, 5-9 классы. Традиционные народные куклы. Керамика. Волгоград. Издательство Учитель, 2008- 124 с.
2. Богуславская И.Я. Дымковская игрушка. – Ленинград, 1988.
3. Дайн Г.Л. Русская народная игрушка. – Москва, 1981.
4. Долорес Рос Керамика. – М.: АСТ-Пресс книга, 2003.
5. Дурасов Г.П. Каргапольская глиняная игрушка. – Ленинград, 1986.
6. Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей Сост.- Н.И. Фуникова, Н.П. Пакилева. Челябинск, 2002.
7. Стародуб К., Ткаченко Т. Поделки из природных материалов. – Ростов: Владис, 2006.
8. Федотов Г. Глина и керамика. – М.: ЭКСМО, 2004
9. Хананова И. Соленое тесто. – М.: АСТ-пресс книга, 2006.
10. Холезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. – М.: Просвещение, 1984.
12. 11. Чаянова Галина Соленое тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2005.
13. 12. Давыдова Г.Н. Пластилинография. – Москва, 2010.

### **Список литературы для родителей.**

1. Соломенникова О. Дымковская игрушка. Наглядное дидактическое пособие/ под. ред. Ю. Дорожкина. – М. : Издательство Мозаика-синтез, - 2004 -18с.
2. Рубцова Е. Фантазии из глины. – М.: Изд-во Эксмо, 2007 -87 с.
3. Полунина В.Н. Искусство и дети. - М.: Изд-во Просвещение, 1982 -279 с.

## Приложение №1

### Оценочный материал дополнительной образовательной программы «Глиняная игрушка»

Критерием оценки считается качество изделий из глины, умение практически использовать полученные умения и навыки в изготовлении глиняных игрушек.

Результатами подведения итогов реализации данной программы являются:

- выставки ДПИ;
- участие в конкурсах разных уровней;

Деятельность каждого ребенка отслеживается, проводится мониторинг результативности реализации дополнительной образовательной программы.

#### Мониторинг результативности программы

№ п/п	Ф, И. обучающегося	Участие в выставках	Участие в конкурсах
1			
2			
3			

#### Мониторинг результатов

Вид	Цель	Форма	Сроки
Текущий	Отслеживание результатов усвоения учащимися знаний, умений и навыков, полученных в ходе занятия	Наблюдение, фронтальный и индивидуальный опрос	Каждая выставка
Промежуточный	Отслеживание результатов усвоения учащимися знаний, умений и навыков, полученных за полугодие	Выставка изделий	декабрь
Итоговый	Оценка навыков изготовления игрушек из глины		май

#### **Инструкция** **по технике безопасности** **при работе с глиной на занятиях**

1. Перед началом работы с глиной необходимо одеть фартуки и нарукавники.
2. Нельзя делать резких движений стекой при работе с глиной в направлении, рядом сидящего человека.

3. При работе, глина находится в специальных отведенных полиэтиленовых кульках.
4. На рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки, лопаточки, губки из поролона.
5. При завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специальных отведенных стеллажах.
6. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.